

NEVRUZ ZİRVESİ

**I. Uluslararası
Ali Şir Nevai**

ÖZBEK

**KÜLTÜRÜ, TARİHİ VE EDEBİYATI
SEMPOZYUMU**

**20-23 Mart 2018
ANTALYA**



ÖZET KİTABI

Editörler

Doç. Dr. Dilorom HAMROEVA

Umsunay ZHUMASHEVA



ISBN 978-605-9885-83-6

ÖZET KİTABI



I. ULUSLARARASI ALİ ŞİR NEVAİ ÖZBEK TARİHİ KÜLTÜRÜ VE EDEBİYATI SEMPOZYUMU

20-23 Mart 2018
ANTALYA

Editörler

Doç. Dr. Dilorom HAMROEVA

Umsunay ZHUMASHEVA

Institution Of Economic Development And Social Researches Publications®

(The Licence Number of Publicator: 2014/31220)

TURKEY

TR: +90 342 606 06 75 USA: +1 631 685 0 853

E posta: kongreiksad@gmail.com

www.iksad.org www.iksadkongre.org

Iksad Publications - 2018©
ISBN – 978-605-9885-83-6



SUMMIT ID

NAME

INTERNATIONAL NEWROZ SUMMIT

PARTICIPATION

Keynote and Invited

DATE & PLACE

March 20-23, 2018 – Antalya/TURKEY

ORGANIZATOR

İKSAD- Institute of Economic Development and Social Researches

SYMPOSIUM

UZBEK

HEAD OF ORGANIZING COMMITTEE

Mustafa Latif EMEK

HEAD OF SUMMIT

Prof. Dr. Mustafa TALAS

ORGANIZING COMMITTEE

Dr. Dilorom HAMROEVA

Dr. Mariam S. OLSSON

Dr. Liliya BUSKUNBAYEVA

Gulgina ŞAMSUTDİNOVA

KEYNOTE SPEAKER

Dr. Shurubu KAYHAN

Dr. Osman Kubilay GÜL

COORDINATORS

Kaldygul ADILBEKOVA & Baurcan BOTAKARAEV

Hasan SURKHAYLI & Zhuldyz SAKHI

Dr. Amanbay MOLDIBAEV
Taraz State Pedagogy University

Dr. Dilorom SALAHİY
Semerkant State University

Dr. Akmaral SARGIKBAEVA
Al Farabi Kazakh National University

Dr. Cholpon TOKTUSUNOVA
Kyrgyz National State University

Dr. İbrahim HAQQULOV
Uzbekistan Science Academy

Dr. Elvan YALCINKAYA
Omer Halisdemir University

Dr. Zharkyn SULEIMANOVA
Kazakh State Women's Pedagogy University

Dr. Sirojiddinov SHUHRAT
Uzbekistan University of Language and Literature

Dr. Machabbat OSPANBAEVA
Taraz State Pedagogy University

Dr. Liliya BUSKUNBAEVA
Ufa Science Academy

Dr. Aftondil ERKİNOV
Uzbekistan Ali Shir Nawai University of Language and Literature

Dr. Mustafa TALAS
Ömer Halisdemir University

Dr. Botagul TURGUNBAEVA
Russia Natural Sciences Academy

Dr. Gulnaz KARİMOVA
Ufa Science Academy

Dr. N.N. KEMANOVA
Kazakh State Teacher Training University

Dr. Necati DEMİR
Gazi University

Dr. Metin KOPAR
Adıyaman University

Dr. Gulzar IBRAHIMOVA
Baku Avrasya University

Dr. Misliviy VLADEMIR
Ukraine Technic University

Dr. Rimma MURATOVA
Ufa Science Academy

Dr. Sarash KONYRBAEVA
Kazakh State Women's Pedagogy University

Dr. Sarsakenova A. BAGITOVNA
Orleo National Development Institute

Dr. Mehmet OKUR
KATU

Dr. Ekbar VALADBIGI
Urumia University

Dr. Shara MAZHITAeva
Karaganda State University

Dr. Sehrane KASIMI
AMEA

Dr. Rezida SULEIMANOVA
Ufa Science Academy

Dr. Ulbosun KIYAKBAEVA
Abai Kazakh Pedagogy University

Dr. Veysi ÜNVERDİ
Mardin Artuklu University

Dr. Mehriban EMEK
Adiyaman University

Dr. Zinnur SİRAZİTDİNOV
Ufa Science Academy

Dr. Zhaparkwlova N. IKSANOVA
Al Farabi State National University

**I.ULUSLARARASI ALİ ŐİR NEVAİ ÖZBEK KÜLTÜRÜ, TARİHİ VE EDEBİYATI
SEMPOZYUMU**

KONGRE PROGRAMI

20-23 Mart, 2018

ANTALYA, TÜRKİYE

CLUB SERA HOTEL

*ULUSLARARASI KÜLTÜR VE MEDENİYET
ZİRVESİ KAPSAMINDA*

PROGRAM AKIŐI

<i>20 MART- OTURUMLAR</i>
<i>21 MART- NEVRUZ KUTLAMASI ŐÖLEN PROGRAMI</i>
<i>22 MART –OTURUMLAR</i>
<i>23- MART- OTURUMLAR</i>

20 MART, 2018 (TÜM SUNUMLAR ÖZBEKİSTAN SALONUNDA)

OTURUM-1

10:00-12:00

OTURUM BAŞKANI: **PROF. DR. MEHMET OKUR**

Камолиддин Шамсиддин Сирожиддин оглы	<i>РОЛЬ ТЮРКОВ СРЕДНЕЙ АЗИИ В «МУСУЛЬМАНСКОМ РЕНЕССАНСЕ» (IX – XII ВВ.)</i>
Мухамедов Шухрат Бахронович	<i>ПРАЗДНОВАНИЕ НАВРУЗА В СВЯЩЕННОЙ БУХАРЕ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ.</i>
Тураев Аббар Салохиддинович	<i>АҚШ НЕОКОНСЕРВАТИЗМИ ВА УНИНГ ТАШҚИ СИЁСИЙ КОНЦЕПТУАЛ АСОСЛАНИШИ</i>
Амирханова Аида Киясбековна & Кидирниязов Даниял Сайдахмедович	<i>ВЗАИМООТНОШЕНИЯ НОГАЙЦЕВ С УЗБЕКСКИМИ ХАНСТВАМИ В XV-XVI ВВ.</i>
Хакимов Рашид Шавкатович	<i>РЕПРЕССИИ ПРОТИВ МУСУЛЬМАН УРАЛА (1917-1941 ГГ.)</i>
Sadullaeva Nilufar Azimovna & Kuchkarova Surayyo Kahramon qızı	<i>YOSH AVLODNI TARBIYALASHDA NAVOIY ASARLARINING ROLI</i>
Жуманазаров Хуршид Сирожиддинович	<i>XX АСР МАТБУОТ САҲИФАЛАРИДА ХАЛҚ ТАБОБАТИНИНГ ЁРИТИЛИШИ («ТУРКЕСТАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ» ГАЗЕТАСИ МИСОЛИДА)</i>
Дмитрий Васильев & Васильева Ирина Владимировна	<i>ИНТЕГРАЦИЯ ТУРКЕСТАНА В КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ</i>

12:00-13:00

ÖĞLE YEMEĞİ ARASI

20 MART, 2018

OTURUM-2

13:00-15:00

OTURUM BAŞKANI: **PROF. DR. SELAHİTTİN TOLKUN**

Бердиева М. М.	<i>АЛИШЕР НАВОЙНИНГ БОШҚАРУВ ВА ЁШЛАР ТАРБИЯСИ МУАММОСИГА ЁНДОШУВИ</i>
Шарафутдинова Х. Г.	<i>АЛИШЕР НАВОЙИ АСАРЛАРИДА ШАХС ПСИХОЛОГИЯСИГА ЁНДОШУВ</i>
Абдурахманова А. Т.	<i>АЛИШЕР НАВОЙИ И СОВРЕМЕННЫЕ ВОЗРЕНИЯ НА ВОСПИТАНИЕ</i>
Абдурахманова Айгуль Тахировна	<i>ВОСПИТАНИЕ ФОЛЬКЛОРОМ – ДУХОВНОЕ БОГАТСТВО СТРАНЫ</i>

Амантурдыева К. Б.	<i>НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ В ВОСПИТАНИИ СКАЗКОЙ</i>
Рузикул Бойназарович Мустафакулов & Абдурахманова Айгуль Тахировна	<i>ВОСПИТАНИЕ ФОЛЬКЛОРОМ БАЙСУНА – ДУХОВНАЯ КЛАДЕЗЬ</i>
Амантурдиев Бахтиёр Курбанович	<i>ВЗГЛЯДЫ НАВОИ НА ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИДЕИ</i>
Мустафакулов Рўзикул Бойназарович & Шаббазова Дилфуза Рузикуловна	<i>МАҚОЛЛАР – ҚАДРИЯТЛАР БЕШИГИ</i>

20 MART, 2018

OTURUM-3

16:00-18:00

OTURUM BAŞKANI: DOÇ.DR. AZİZE SERAP TUNÇER

Muxtorova Lobar Abdimannabovna	<i>ABU ALİ İBN SİNONİNG FALSAFİY QARASHLARIDA AXLOQIY TUSHUNCHALARNING İFODALANISHI</i>
Amirqulova Z.	<i>ABU ALİ İBN SİNONİNG FALSAFİY QARASHLARIDA İNSONİYAT VA RUHIYAT TASVIRI</i>
Bazarov S. B.	<i>ALİSHER NAVOİYNING TİL VA NUTQ ODOBI HAQIDAGI QARASHLARI</i>
Жўраева Нигора Ниёзбобоевна	<i>НАВОИЙНИНГ ЊОТИФИЙГА МУНОСАБАТИДА ОДОБ МАСАЛАЛАРИ ТАЛҚИНИ</i>
Усанов Равшан Тураявич	<i>НАВОИЙ ИЖОДИДА ИНСОНПАРВАРЛИК МАСАЛАЛАРИ ТАЛҚИНИ</i>

21 MART- NAURYZ KUTLAMASI PROGRAMI



22 MART, 2018

OTURUM-1

10:00-12:00

OTURUM BAŞKANI: **PROF.DR. BEKİR ÇINAR**

Mengniqulova N. X.	<i>ALİŞHER NAVOÏY HAZRATLARI NUTQ ODOBI XUSUSIDA</i>
Норбоева С. М.	<i>АМИР ТЕМУР ВА ТЕМУРИЙЛАР ДАВРИ ТАРИХИЙ МАНБАЛАРДА</i>
Асатова Гульсара Рашидовна	<i>КУЛЬТУРНАЯ ПАМЯТЬ ОБЩЕСТВА: ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ ВИДОВ СПОРТА В УЗБЕКИСТАНЕ</i>
Ҳайитова Ф. А. & Раҳматуллаева М.	<i>ИМОМ ИСО АТ-ТЕРМИЗИЙ МЕРОСИНИНГ АҲАМИЯТИ</i>
Нигора Нормуродова	<i>ТАРИХНИ ЎРГАНИШ ВА ТУРИЗМНИ РИВОЖЛАНТИРИШДА МУЗЕЙЛАРНИНГ ТУТГАН ЎРНИ</i>
Xolov Olim Chorshamiyevich & Ismailov Murodulla Qaxramonovich	<i>ABU NASR FOROBIYNING AXLOQIY VA FALSAFIY QARASHLARI</i>
Ismailov Murodulla Qaxramonovich & Sattorova Guzalhon Mamadaminovna	<i>O'ZBEK XALQ FOLKLORI – BUTUNJAHON HAMJAMIYATI NIGOHIDA</i>

12:00-13:00

ÖĞLE YEMEĞİ ARASI

22 MART, 2018

OTURUM-2

13:00-15:00

OTURUM BAŞKANI: **DR. AYVAZ MORKOÇ**

Xolov Olim Chorshamiyevich & Ismailov Murodulla Qaxramonovich	<i>TA'LIM JARAYONI TAMOYILLARI VA QONUNIYATLARINING SHAKLLANISH TARIXI</i>
Бердиеваҳалима Бўроновна	<i>БҮЮК ШАРҚ МУТАФАККИРИ АБУ РАЙҲОННИНГ ПЕДАГОГИК-ПСИХОЛОГИК ҚАРАШЛАРИ</i>
Jumaeva Gulnora Tursunpo'latovna	<i>OILADA YOSHLARNING MA'NAVIY-MA'RIFIY TARBIYASINI SHAKLLANTIRISH MASALALARI</i>
Жумаева Гулнора Турсунпулатовна & Саидов Аббос Абдурахмат ўғли	<i>СИЁСИЙ МАДАНИЯТ ШАКЛЛАНИШИНИНГ МУҲИМ КОМПОНЕНТЛАРИ СИЁСИЙ МАДАНИЯТ ШАКЛЛАНИШИНИНГ МУҲИМ КОМПОНЕНТЛАРИ</i>
Эргашева Обод Норкуловна	<i>ШАРҚ УЙҒОНИШ ДАВРИДА ТАЪЛИМ-ТАРБИЯ МАСАЛАЛАРИ</i>
Абдимуратова С.	<i>ВЛИЯНИЕ СОВРЕМЕННОГО ФОЛЬКЛОРА НА ВОСПИТАНИЕ</i>

Djumayeva Hulkarxon Muhammadjonovna & Yoqubova D.	<i>NAVOIYNING SHOH ASARI "XAMSA"DA TA'LIM –TARBIYA MASALALARI</i>
--	---

22 MART, 2018

OTURUM-3

16:00-18:00

OTURUM BAŞKANI: PROF.DR. MUSTAFA TALAS

Бозорова Муслима Қодировна	<i>МУЖАССАМ ҚАДРИЯТЛАР ЎЗБЕК ЎТОВЛАРИДА</i>
Ачилов Нуриддин Абдугаффорович	<i>БАРКАМОЛ АВЛОД ТАРБИЯСИДА ҲАКИМИЯ ТАЪЛИМОТИНИНГ ЎРНИ</i>
Ташкенбаева Д. А.	<i>ОЦЕНКА ИСЛАМА И СОВЕТСКОЙ РЕЛИГИОЗНОЙ ПОЛИТИКИ ТУРКЕСТАНА В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВВ.</i>
Таштемир Ташкенбаев	<i>ИСТОРИЯ ТУРКЕСТАНА ПЕРИОДА ИМПЕРСКОЙ ВЛАСТИ В ТРУДАХ РОССИЙСКИХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ</i>
Sitora Xusanova	<i>O'ZBEK TILIDA VATAN VA ONA DIYOR GURUHIGA OID MAQOLLARDA SINONIMIYA VA ANTONIMIYA</i>
Расул Рахманович Имамкулов	<i>ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ В ДУХЕ МИРА И ВЗАИМОПОНИМАНИЯ</i>
Muhabbat Kurbanova Matyakubovna & Rayem Kurbanov Yuldashovich	<i>ALISHER NAVOIY NUTQ MADANIYATI XUSUSIDA</i>

23 MART, 2018

OTURUM-1

10:00-12:00

OTURUM BAŞKANI: PROF.DR. BEKİR ÇINAR

Ayvaz MORKOÇ	<i>ÜNLÜ ÖZBEK YAZARI ADİL YAKUBOV'UN "ULUĞBEY'İN HAZİNESİ" ROMANI ÜZERİNE BAZI BİLGİLER</i>
Mehmet OKUR	<i>TÜRKİYE'DE ÖZBEKİSTAN TARİHİ, EKONOMİSİ, KÜLTÜRÜ ve İKİ ÜLKE ARASINDAKİ İLİŞKİLER ÜZERİNE YAPILAN LİSANSÜSTÜ ÇALIŞMALAR (1991-2017)</i>
Selahittin TOLKUN	<i>SON DÖNEM KLASİK DOĞU TÜRK ŞİİRİNDE SELLEMNÂ REDİFLİ GAZELLER</i>
İsmail ÇELİK	<i>SOSYAL SINIF OLARAK ÜCRETLİLİKTEN GİRİŞİMCİLİĞE GEÇİŞTE İSLÂM FİNANSI UYGULAMALARININ ETKİSİ</i>
Azize Serap TUNÇER	<i>ÖZBEK KÜLTÜRÜNDE ÇEVRE DEĞERLERİNİN ÇEVRE ETİĞİ YAKLAŞIMI BAĞLAMINDA İNCELENMESİ</i>

Jumanazarov Khurshid Sirojiddinovich	<i>XX АСР МАТБУОТ САҲИФАЛАРИДА ХАЛҚ ТАБОБАТИНИНГ ЁРИТИЛИШИ («Туркестанские ведомости» газетаси мисолида)</i>
Сериккали АУБЕКЕРОВ	<i>ТЮРКСКИЕ ЯЗЫКИ НА ПОСТСОВЕТСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ: ПРАВОВОЙ СТАТУС</i>



NEVRUZ ZİRVESİ FOTOĞRAF GALERİSİ































ÖNSÖZ

Ne mutlu İKSAD Ailesi'ne ki, Türk Dünyasının baharı kutlayan bayramı olan nevruzu Avrasya'nın Turizm Başkenti Antalya'da birbirinden kıymetli biliminsanlarıyla gerçekleştirmeyi başarmıştır.

Türk Dünyasının bağımsız ülkeleri olan Türkiye, Kazakistan, Azerbaycan, Kırgızistan'ın yanı sıra Rusya Federasyonu'nun muhtar cumhuriyetlerinden Tataristan, Dağıstan, Başkurdistan, Yakutistan, Moldovya'nın Gagavuz Muhtar Cumhuriyeti ve Bulgaristan'dan temsilcilerle baharın, dirilişin, yeniden doğuşun simgesi olan nevruz (yenigün) gerçek bir bayram edasıyla kutlandı.

Antalya Nevruz Zirvesi'nde, biliminsanları, hem tebliğleri ile bilim dünyasının dikkatini çekmiş, hem de şölen havasındaki nevruz kutlamasıyla insanların gönlünde taht kurmayı başarmışlardır.

Hem Kazakistan'dan hem de Azerbaycan'dan biliminsanlarının binbir zahmetle nevrusa uygun yiyecekler, tatlılar, honça(bohça)lar getirip konuklara ikram etmesi hem de kongre organizasyon komitesine armağanlar getirmiş olmalarının nevruzun bayram yönüne dikkat çeken bir yaklaşımla sunumunun yapılması çok önemli ayrıntılar olarak dikkatimi çekmiştir.

Antropolojik olarak Türklerin yayılmış olduğu coğrafyanın tamamında etkin olan bahar bayramı, bütün Türk boylarında çok önemli şölenlerle kutlanmaktadır. Türk olmayan topluluklar da bu bayramı kutluyor olsa da, yine Türklerin kutladığı tarzın etkisinde kalarak kutlamaktadırlar. Çünkü Türklerin hakimiyet alanlarında yaşamış olan toplulukların Türklerle etkileşimlerinin sonucunda bunu kutladıkları söylenebilir. Tabii ki, yer yer başka topluluklardan Türklerin de etkilendiği örnekler de söz konusu olmuştur. Ancak şunu rahat bir biçimde iddia edebiliriz ki, başka hiç bir topluluk Türklerin kutladığı coşkunlukta bu bayramı kutlamıyor.

Türklerin Ergenekon'dan çıkışından beri kutladığı bu bayramın Adriyatik'ten Çin'e kadar, hatta orayı da aşip Japonya'ya kadar yaşayan bütün Türklere ve etkileşim kurup bu bayramı öğrettikleri milletlere kutlu olmasını ve başta Türkelere olmak koşuluyla, bütün insanlığa mutluluk ve huzur getirmesini Ulu Tengri'den niyaz ederiz.

Bu vesileyle, organizasyonda çok önemli mesailerini harcayarak, üstün çabalar sarf eden İKSAD Ailesi'nin Başkanı Sayın Mustafa Latif Emek, Genel Koordinatörü Sefa Salih BİLDİRİCİ ve Nevruz Zirvesi Koordinatörü Kaldygül ADİLBEKOVA ve bütün emektarlar ile uzaklardan gelip bize omuz veren katılımcılara içten teşekkürlerimi sunuyorum.

Prof. Dr. Mustafa TALAS

Antalya, 21 Mart 2018

I.ULUSLARARASI ALI ŞIR NEVAI ÖZBEK KÜLTÜRÜ, TARİHİ VE EDEBİYATI SEMPOZYUMU

İÇİNDEKİLER

KONGRE KÜNYESİ	i
BİLİM KURULU	ii
FOTOĞRAF GALERİSİ	iii
KONGRE PROGRAMI	iv
ÖNSÖZ	v
İÇİNDEKİLER	vi

BİLDİRİ ÖZETLERİ

Камолитдин Шамсиддин Сирожиддин оглы РОЛЬ ТЮРКОВ СРЕДНЕЙ АЗИИ В «МУСУЛЬМАНСКОМ РЕНЕССАНСЕ» (IX – XII ВВ.)	1
Мухамедов Шухрат Бахронович ПРАЗДНОВАНИЕ НАВРУЗА В СВЯЩЕННОЙ БУХАРЕ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ.	3
Тураев Аббар Салохитдинович АҚШ НЕОКОНСЕРВАТИЗМИ ВА УНИНГ ТАШҚИ СИЁСİY КОНЦЕПТУАЛ АСОСЛАНИШИ	4
Амирханова Аида Киясбековна & Кидирниязов Даниял Сайдахмедович ВЗАИМООТНОШЕНИЯ НОГАЙЦЕВ С УЗБЕКСКИМИ ХАНСТВАМИ В XV-XVI ВВ.	5
Хакимов Рашид Шавкатович РЕПРЕССИИ ПРОТИВ МУСУЛЬМАН УРАЛА (1917-1941 ГГ.)	6
Sadullaeva Nilufar Azimovna & Kuchkarova Surayyo Kahramon qizi YOSH AVLODNI TARBIYALASHDA NAVOIY ASARLARINING ROLI	7
Жуманазаров Хуршид Сирожиддинович XX АСР МАТБУОТ САҲИФАЛАРИДА ХАЛҚ ТАБОБАТИНИНГ ЁРИТИЛИШИ («ТУРКЕСТАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ» ГАЗЕТАСИ МИСОЛИДА)	8
Дмитрий Васильев & Васильева Ирина Владимировна ИНТЕГРАЦИЯ ТУРКЕСТАНА В КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ	9
Бердиева М. М. АЛИШЕР НАВОЙНИНГ БОШҚАРУВ ВА ЁШЛАР ТАРБИЯСИ МУАММОСИГА ЁНДОШУВИ	11
Шарафутдинова Х. Г. АЛИШЕР НАВОЙ АСАРЛАРИДА ШАХС ПСИХОЛОГИЯСИГА ЁНДОШУВ	12
Абдурахманова А. Т. АЛИШЕР НАВОЙИ И СОВРЕМЕННЫЕ ВОЗРЕНИЯ НА ВОСПИТАНИЕ	13
Абдурахманова Айгуль Тахировна ВОСПИТАНИЕ ФОЛЬКЛОРОМ – ДУХОВНОЕ БОГАТСТВО СТРАНЫ	14

I. ULUSLARARASI ALI ŞIR NEVAI ÖZBEK KÜLTÜRÜ, TARİHİ VE EDEBİYATI SEMPOZYUMU

Амантурдыева К. Б. ПРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ В ВОСПИТАНИИ СКАЗКОЙ	15
Рузикул Бойназарович Мустафакулов & Абдурахманова Айгуль Тахировна ВОСПИТАНИЕ ФОЛЬКЛОРОМ БАЙСУНА – ДУХОВНАЯ КЛАДЕЗЬ	16
Амантурдиев Бахтиёр Курбанович ВЗГЛЯДЫ НАВОИ НА ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИДЕИ	17
Мустафакулов Рўзикул Бойназарович & Шаббазова Дилфуза Рузикуловна МАҚОЛЛАР – ҚАДРИЯТЛАР БЕШИГИ	18
Muxtorova Lobar Abdimannabovna ABU ALI IBN SINOŃING FALSAFIY QARASHLARIDA AXLOQIY TUSHUNCHALARNING IFODALANISHI	19
Amirqulova Z. ABU ALI IBN SINOŃING FALSAFIY QARASHLARIDA INSONIYAT VA RUHIYAT TASVIRI	20
Bazarov S. B. ALISHER NAVOIYNING TIL VA NUTQ ODOVI HAQIDAGI QARASHLARI	21
Жўраева Нигора Ниёзбобоевна НАВОИЙНИНГ ЁТИФИЙГА МУНОСАБАТИДА ОДОБ МАСАЛАЛАРИ ТАЛҚИНИ	22
Усанов Равшан Тўраевич НАВОИЙ ИЖОДИДА ИНСОНПАРВАРЛИК МАСАЛАЛАРИ ТАЛҚИНИ	23
Mengniqulova N. X. ALISHER NAVOIY HAZRATLARI NUTQ ODOVI XUSUSIDA	24
Норбоева С. М. АМИР ТЕМУР ВА ТЕМУРИЙЛАР ДАВРИ ТАРИХИЙ МАНБАЛАРДА	25
Асатова Гульсара Рашидовна КУЛЬТУРНАЯ ПАМЯТЬ ОБЩЕСТВА: ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ ВИДОВ СПОРТА В УЗБЕКИСТАНЕ	26
Хайитова Ф. А. & Раҳматуллаева М. ИМОМ ИСО АТ-ТЕРМИЗИЙ МЕРОСИННИГ АҲАМИЯТИ	27
Нигора Нормуродова ТАРИХНИ ЎРГАНИШ ВА ТУРИЗМНИ РИВОЖЛАНТИРИШДА МУЗЕЙЛАРНИНГ ТУТГАН ЎРНИ	28
Xolov Olim Chorshamiyevich & Ismailov Murodulla Qaxramonovich ABU NASR FOROBIYNING AXLOQIY VA FALSAFIY QARASHLARI	29
Ismailov Murodulla Qaxramonovich & Sattorova Guzalhon Mamadaminovna O'ZBEK XALQ FOLKLORI – BUTUNJAHON HAMJAMIYATI NIGOHIDA	30

I. ULUSLARARASI ALI ŞIR NEVAI ÖZBEK KÜLTÜRÜ, TARİHİ VE EDEBİYATI SEMPOZYUMU

Xolov Olim Chorshamiyevich & Ismailov Murodulla Qaxramonovich TA'LIM JARAYONI TAMOYILLARI VA QONUNIYATLARINING SHAKLLANISH TARIXI	31
Бердиеваҳалима Бўроновна БҮЮК ШАРҚ МУТАФАККИРИ АБУ РАЙҲОННИНГ ПЕДАГОГИК-ПСИХОЛОГИК ҚАРАШЛАРИ	32
Jumaeva Gulnora Tursunpo'latovna OILADA YOSHLARNING MA'NAVIY-MA'RIFIY TARBIYASINI SHAKLLANTIRISH MASALALARI	33
Жумаева Гулнара Турсунпулатовна & Саидов Аббос Абдурахмат ўғли СИЁСИЙ МАДАНИЯТ ШАКЛЛАНИШИНИНГ МУҲИМ КОМПОНЕНТЛАРИ СИЁСИЙ МАДАНИЯТ ШАКЛЛАНИШИНИНГ МУҲИМ КОМПОНЕНТЛАРИ	34
Эргашева Обод Норқуловна ШАРҚ УЙҒОНИШ ДАВРИДА ТАЪЛИМ-ТАРБИЯ MASALALARI	35
Абдимуратова С. ВЛИЯНИЕ СОВРЕМЕННОГО ФОЛЬКЛОРА НА ВОСПИТАНИЕ	36
Djumayeva Hulkarxon Muhammadjonovna & Yoqubova D. NAVOIYNING SHOH ASARI "XAMSA"DA TA'LIM –TARBIYA MASALALARI	37
Бозорова Муслима Кодировна МУЖАССАМ ҚАДРИЯТЛАР ЎЗБЕК ЎТОВЛАРИДА	38
Ачилов Нуриддин Абдугаффорович БАРКАМОЛ АВЛОД ТАРБИЯСИДА ҲАКИМИЯ ТАЪЛИМОТИНИНГ ЎРНИ	39
Ташкенбаева Д. А. ОЦЕНКА ИСЛАМА И СОВЕТСКОЙ РЕЛИГИОЗНОЙ ПОЛИТИКИ ТУРКЕСТАНА В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВВ.	40
Таштемир Ташкенбаев ИСТОРИЯ ТУРКЕСТАНА ПЕРИОДА ИМПЕРСКОЙ ВЛАСТИ В ТРУДАХ РОССИЙСКИХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ	41
Sitora Xusanova O'ZBEK TILIDA VATAN VA ONA DIYOR GURUHIGA OID MAQOLLARDA SINONIMIYA VA ANTONIMIYA	42
Расул Рахманович Имамкулов ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ В ДУХЕ МИРА И ВЗАИМОПОНИМАНИЯ	43
Muhabbat Kurbanova Matyakubovna & Rayem Kurbanov Yuldashovich ALISHER NAVOIY NUTQ MADANIYATI XUSUSIDA	44
Ayvaz MORKOÇ ÜNLÜ ÖZBEK YAZARI ADİL YAKUBOV'UN "ULUGBEY'İN HAZINESİ" ROMANI ÜZERİNE BAZI BİLGİLER	45
Mehmet OKUR TÜRKİYE'DE ÖZBEKİSTAN TARİHİ, EKONOMİSİ, KÜLTÜRÜ ve İKİ ÜLKE ARASINDAKİ İLİŞKİLER ÜZERİNE YAPILAN LİSANSÜSTÜ ÇALIŞMALAR (1991-2017)	46

**I.ULUSLARARASI ALİ ŞİR NEVAİ ÖZBEK KÜLTÜRÜ, TARİHİ VE
EDEBİYATI SEMPOZYUMU**

Selahittin TOLKUN	
SON DÖNEM KLASİK DOĞU TÜRK ŞİİRİNDE SELLEMNÂ REDİFLİ GAZELLER	48
İsmail ÇELİK	
SOSYAL SINIF OLARAK ÜCRETİLİKTEN GİRİŞİMCİLİĞE GEÇİŞTE İSLÂM FİNANSI UYGULAMALARININ ETKİSİ	50
Azize Serap TUNÇER	
ÖZBEK KÜLTÜRÜNDE ÇEVRE DEĞERLERİNİN ÇEVRE ETİĞİ YAKLAŞIMI BAĞLAMINDA İNCELENMESİ	51
Jumanazarov Khurshid Sirojiddinovich	
XX АСР МАТБУОТ САҲИФАЛАРИДА ХАЛҚ ТАБОБАТИНИНГ ЎРІТІЛІШІ («Туркестанские ведомости» газетаси мисолида)	53
Сериккали АУБЕКЕРОВ	
ТЮРКСКИЕ ЯЗЫКИ НА ПОСТСОВЕТСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ: ПРАВОВОЙ СТАТУС	55

РОЛЬ ТЮРКОВ СРЕДНЕЙ АЗИИ В «МУСУЛЬМАНСКОМ РЕНЕССАНСЕ» (IX – XII ВВ.)

Камалиддин Шамсиддин Сирождиддин оглы

доктор исторических наук

Ташкентский Государственный институт востоковедения

shamskamol@gmail.com

АННОТАЦИЯ

«Эпоха возрождения» характерна для народов, прошедших достаточно длительный период развития своей культуры. Так, в истории Китая эпоха возрождения определяется VIII – XII вв., Среднего Востока – Средней Азии, Ирана и северо-западной Индии – IX – XII вв., Запада – XIV – XV вв. В Арабском халифате эпоху «мусульманского ренессанса» условно принято делить на 2 этапа. Первый этап, IX – X вв., характеризуется бурным развитием различных наук, а второй этап, XI – XII вв., – архитектуры и искусства.

В целом IX – XII вв. – период стремительного взлета науки и культуры народов Востока. Арабы, будучи кочевниками с относительно невысоким уровнем культурного развития, благодаря новой идеологии и хорошей организации, смогли использовать культурные достижения завоеванных ими высокоразвитых народов Ближнего и Среднего Востока и сделать их достоянием арабо-мусульманской цивилизации. В результате слияния культурных традиций арабов и персов были созданы великолепные памятники литературы, с которыми не может сравниться ни один из дошедших до нас литературных памятников доисламского времени ни в Иране, ни в Средней Азии. В исламский период стремительное развитие получили наука, архитектура, искусство.

Важную роль в процессе мусульманского возрождения играли и тюрки. В правление первых ‘Аббасидских халифов во второй пол. VIII – IX вв. тюрки играли важную роль в политической жизни Арабского халифата. Тюркские отряды имелись еще в составе армии Абу Муслима, возглавившего движение в пользу ‘Аббасидов в Хорасане. Вскоре после прихода к власти партии ‘Аббасидов тюрки Средней Азии наряду с персами стали занимать ключевые и стратегически важные должности, прежде всего, в столичном Багдаде, а также в других городах и областях центральной части халифата. Большую часть их составляла тюркская знать из Ферганы, Чача и Уструшаны. Одним из ключевых центров науки и культуры в IX – X вв. была Средняя Азия, где правили Саманиды, первая исламская династия местного происхождения. Новейшие исследования показывают, что Саманиды были потомками верховных тюркских каганов. В XI – XII вв. в Средней Азии правили тюркские династии Газнавиды и Караханиды, а на Ближнем и Среднем Востоке – Сельджукиды. Таким образом, весь период IX – XII вв. характеризуется господством тюрков как в городах центральной части Арабского халифата, включая Ирак, Египет, Сирию и Кавказ, так и в восточной его части – Хорасане и Мавераннахре.

Обращает на себя внимание одновременность двух процессов – мусульманского ренессанса и тюркского внедрения в систему управления Арабского халифата. Тюрки стояли у руля культурного процесса, который мы теперь называем «мусульманским ренессансом». Более того, они были движущей силой этого процесса. Известно, что кочевым племенам, особенно тюркам, исторически принадлежала катализирующая миссия в развитии цивилизации. Благодаря кочевому образу жизни тюрки обладали широтой мировоззрения, их обществу были присущи черты демократии и коллективизма. С одной стороны, иранские тюрки, имея общую историю с персами и другими народами сасанидского Ирана, были активными сторонниками возрождения сасанидских традиций. С другой стороны, они, вступив в тесный военно-политический и этнокультурный союз с арабами, были проводниками исламской политики и стремились приспособить культурные ценности доисламского времени к новым реалиям.

До принятия ислама тюрки имели сильную государственность, Тюркский каганат, и высокую культуру, сформировавшуюся в период их господства на огромной территории Евразии. В этом отношении они были предшественниками арабов. Если арабы смогли сплотить вокруг себя все арабские племена и завоевать огромную территорию, населенную народами с более высоким уровнем культуры, то тюрки смогли сплотить вокруг себя все тюркоязычные племена и завоевать огромные просторы Евразии. Можно сказать, что и в процессе культурного возрождения тюрки были предшественниками арабов. Процессу «мусульманского ренессанса» в Средней и Центральной Азии предшествовал аналогичный культурный процесс, протекавший в эпоху Тюркского каганата (VI – VIII вв.), который можно условно назвать «тюркским возрождением». В этот период, который характеризуется бурным развитием градостроительства, архитектуры и искусства, возрождаются многие культурные ценности кушанского времени, которые пришли в упадок и были утрачены в застойный период правления хионитов и эфталитов (IV – V вв.). Тюрки, большую часть которых составляли кочевники, находясь на относительно невысоком уровне культурного развития, смогли использовать культурные достижения подчиненных им высокоразвитых народов Центральной Азии и сделать их достоянием тюркской цивилизации. В отличие от арабов у них не было новой идеологии и единой веры, поэтому они были толерантными к другим религиям. В период их правления на всей подвластной им территории не было ни одного антитюркского восстания, не считая межплеменных разногласий. Более того, тюрки пользовались большим авторитетом у подчиненных им народов, в частности, у согдийцев, которые стремились к заключению смешанных браков с тюрками, что в конечном итоге привело к их добровольной ассимиляции среди оседлых и городских тюрков Средней Азии и Восточного Туркестана.

Таким образом, во-первых, тюрки Средней Азии стояли у руля культурного процесса в Арабском халифате, который мы теперь называем «Мусульманским ренессансом». Во-вторых, имея богатый опыт возрождения культурных традиций, накопленный в эпоху Тюркского каганата, они сами были активными участниками этого процесса.

Ключевые Слова: Центральная Азия, Мусульманский ренессанс, Тюрки.



**ПРАЗДНОВАНИЕ НАВРУЗА В СВЯЩЕННОЙ БУХАРЕ: ИСТОРИЯ И
СОВРЕМЕННОСТЬ.**

Мухамедов Шухрат Бахронович

кандидат исторических наук, доцент.

Институт истории Академии наук Узбекистана

shukhrat.mukhamedov@gmail.com

АННОТАЦИЯ

«Бухорои-шариф» или благородная Бухара один из древнейших городов на нашей планете. Возраст города насчитывает более 2500 лет. Находясь на пересечении многих торговых путей, являясь одним из главных городов «великого шелкового пути», Бухара внесла и вносит достойный вклад в развитие мировой цивилизации.

В Бухарском регионе (в настоящее время это область в составе республики Узбекистан) постоянно проживали и проживают представители различных народов и племен. Кроме потомков древних согдийцев и пришедших в XVI веке с Шейбани-ханом представителей 92 узбекских родов, которые расселились по всей территории нынешнего Узбекистана, здесь проживают потомки арабов, древних тюрков, евреев, татар, корейцев, русских, немцев, греков и многих других наций и народностей. Проживают эти народы уже на протяжении многих веков в дружбе и согласии. Особенно необходимо отметить поликонфессиональный состав проживающего здесь населения. Мусульмане, христиане, буддисты, иудеи, а так же представители различных религиозных сект живут в понимании и согласии. В Бухарской области население общается в основном на 3-х языках: узбекском, таджикском и русском. В обычаях и обрядах жителей Бухары явно присутствуют элементы древней зороастрийской религии вперемешку с мусульманской. Например, во время свадеб в Бухаре и области, когда ведут жениха к невесте (домодбари), друзья жениха несут 2 факела, впереди всей группы идущих с женихом. Около дома невесты в момент подхода жениха и друзей разжигают костер, который подошедшие жених и его друзья обходят 3 раза как символ очищения огнем от злых духов и лишь потом входят в дом невесты.

Особенно интересно и самобытно проводится в Бухаре чествование одного из любимых праздников жителей Бухары « Навруза». Этот праздник имеет исторические корни и традиции. Как писал средневековый историк Наршахи, в древности в этот день резали петуха и закладывали его в плов, причем эта традиция называлась « козон тулди». Те, кому исполнялось 13 лет одевали все белое, это был первый мучал. Накрывались в домах жителей Бухары полные еды дастарханы. Принято было ходить по домам родственников и поздравлять тех детей кому исполнялось 13 лет. В целом все дома бухарцев были открыты для гостей.

На современном этапе в эти традиции внесены ряд интересных изменений. Благодаря обретению независимости Узбекистана, Навруз стал государственным праздником. Это один из самых любимых и красивых праздников народа Узбекистана.

Празднование Навруза окажет большое содействие сближению народов региона и братских тюркских народов.

Ключевые Слова: Бухара, Навруз, Средняя Азия, История.

**АҚШ НЕОКОНСЕРВАТИЗМИ ВА УНИНГ ТАШҚИ СИЁСІЙ КОНЦЕПТУАЛ
АСОСЛАНИШИ**

Тураев Абрар Салоҳидинович

А.Қодирий номидаги Жиззах давлат педагогика институти
ijtimoiy2017@mail.ru

Муаллиф ҳозирги даврда АҚШдаги энг таъсирчан ғояларини ўзида характерлайдиган “неоконсерватизм” мафкураси, унинг АҚШ давлат бошқаруви ва ташқи сиёсий қарорлар қабул қилишдаги ўрнини таҳлил қилишга қаратилган. XX асрнинг иккинчи ярми ва XXI аср бошида АҚШнинг халқаро муносабатлардаги иштироки ва жаҳон сиёсатидаги ўрнини, консерватив оқимларнинг ташқи сиёсий концепциялар шаклланиши ва амалга оширилишига таъсири билан боғлиқ жараёнлар баён қилинади.

Калит Сўзлар: неоконсерватизм, ташқи сиёсий стратегия, АҚШ консерватизми, неоконсерватив ташқи сиёсат, неоконсерватизм шаклланиш босқичлари, ташқи сиёсий неоконсерватизм доктринаси.



ВЗАИМООТНОШЕНИЯ НОГАЙЦЕВ С УЗБЕКСКИМИ ХАНСТВАМИ В XV-
XVI ВВ.

Амирханова Аида Киясбековна

Кандидат исторических наук

Институт истории, археологии и этнографии

Дагестанского научного центра РАН

aida-amirkhanova@mail.ru

Кидирниязов Даниял Сайдахмедович

Доктор исторических наук, профессор

Институт истории, археологии и этнографии

Дагестанского научного центра РАН

daniyal2006@rambler.ru

АННОТАЦИЯ

В результате распада Золотой Орды и усилившихся феодальных междоусобиц как в самой Золотой Орде, так и в империи Тимуридов в 20-х гг. XV в. в восточной части Дешт-и Кипчака возникло государство кочевых узбеков. Это государство просуществовало более 40 лет, но сыграло большую роль в дальнейших судьбах народов Центральной. Основателем этого государства был хан Абу-л-Хайр, дед завоевателя империи Тимуридов Мухаммеда Шейбани-хана. В середине XV в. это государство объединяло под своей властью огромную территорию, включавшую Юго-Западную Сибирь и часть современной Республики Казахстан.

В истории Узбекского ханства ногайцы играли весьма значительную роль. Уже при возведении на престол в 1423 г. Абу-л-Хайра, как об этом свидетельствует «Абулхайрханская династия», значительное число ногайской знати присутствовало на происходившем в г. Таре пышном торжестве. Позже ногайцы участвовали в походах Шейбани-хана.

Связи ногайцев с Бухарским и Хивинским ханствами строились, как указывалось выше, на торговых отношениях. Ногайцы, кочующие вокруг Аральского моря, находились в тесной связи со среднеазиатским рынком. Из архивных источников видно, что торговые люди ногайского бия Юсуфа ходили торговать в Бухару. Бухарские и хивинские торговые люди приходили к ногайцам за лошадьми. Из Бухары в Ногайскую Орду и Россию, как мы можем судить по сведениям английского путешественника Дженкинсона, поставлялись, прежде всего, изделия из хлопка и шелковые материалы.

Участвуя в посреднической торговле, ногайские торговые люди обменивали ряд труднодоступных для Поволжья восточных товаров, получаемых ногайцами из России. У автора XVI в. Герберштейна есть указание на «обмен вещами» между населением «татарских» орд: «... Если живущие вокруг их имущества, то покупают на них платье и другое необходимое для жизни. Границ друг с другом (я говорю о степных татарах) у них нет никаких».

Во время смуты, когда ногайцы перешли с ногайской стороны Волги на крымскую, их торговые связи с Центральной Азией почти прекратились. Вот тогда и приходили к Иштереку посланники Бухарского и Хивинского ханств с просьбой перейти на ногайскую сторону Волги, чтобы вновь оживить торговые связи.

Ключевые Слова: ногайцы, башкиры, фольклор, отношения, правители, топонимика, владения, борьба, племена, российское подданство.

РЕПРЕССИИ ПРОТИВ МУСУЛЬМАН УРАЛА (1917-1941 ГГ.)

Хакимов Рашид Шавкатович

кандидат исторических наук, доцент

Челябинский государственный университет

hakra51@mail.ru

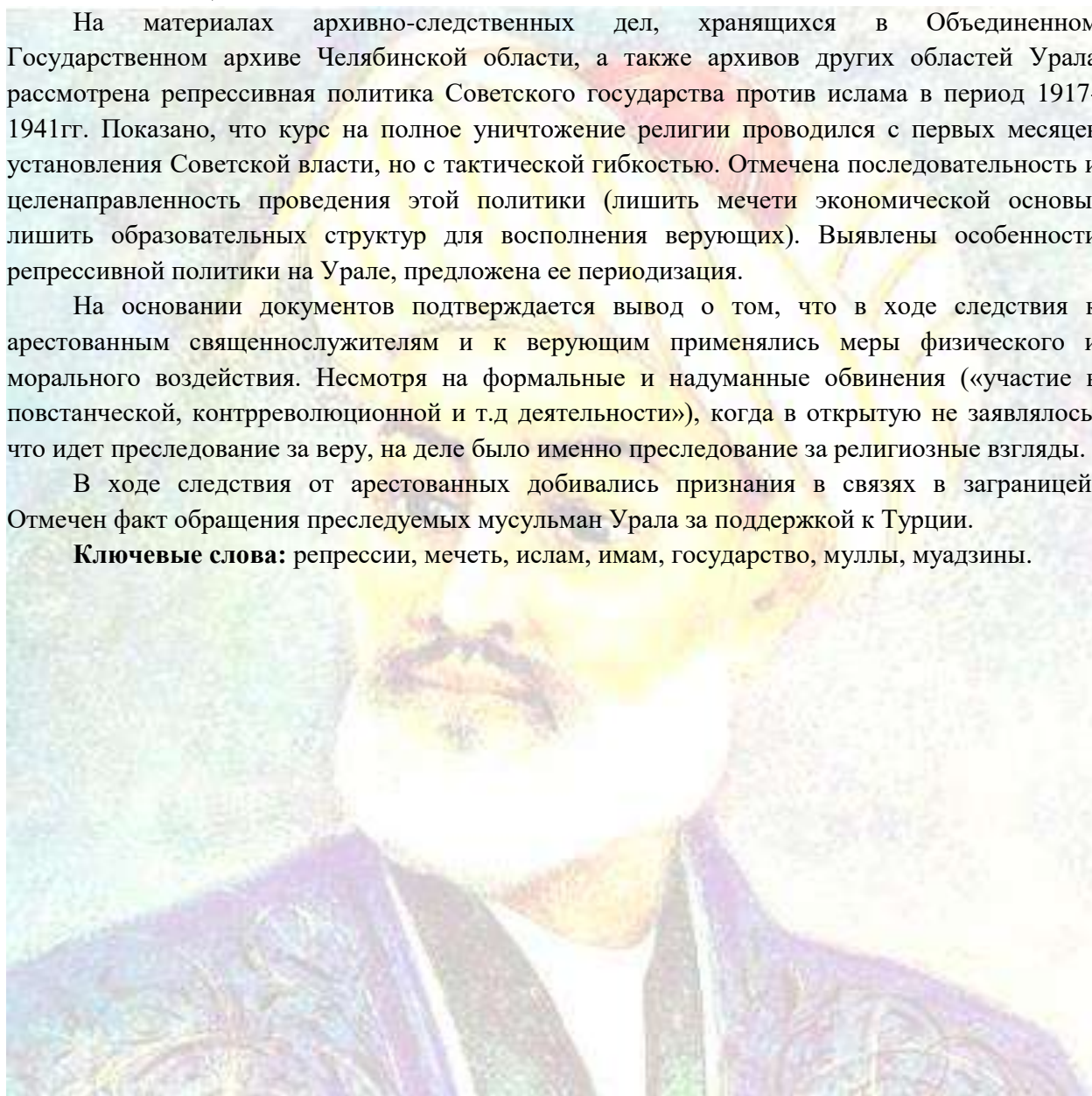
АННОТАЦИЯ

На материалах архивно-следственных дел, хранящихся в Объединенном Государственном архиве Челябинской области, а также архивов других областей Урала рассмотрена репрессивная политика Советского государства против ислама в период 1917-1941гг. Показано, что курс на полное уничтожение религии проводился с первых месяцев установления Советской власти, но с тактической гибкостью. Отмечена последовательность и целенаправленность проведения этой политики (лишить мечети экономической основы, лишить образовательных структур для восполнения верующих). Выявлены особенности репрессивной политики на Урале, предложена ее периодизация.

На основании документов подтверждается вывод о том, что в ходе следствия к арестованным священнослужителям и к верующим применялись меры физического и морального воздействия. Несмотря на формальные и надуманные обвинения («участие в повстанческой, контрреволюционной и т.д деятельности»), когда в открытую не заявлялось, что идет преследование за веру, на деле было именно преследование за религиозные взгляды.

В ходе следствия от арестованных добивались признания в связях в заграницей. Отмечен факт обращения преследуемых мусульман Урала за поддержкой к Турции.

Ключевые слова: репрессии, мечеть, ислам, имам, государство, муллы, муадзины.



YOSH AVLODNI TARBİYALASHDA NAVOIY ASARLARINING ROLI

Sadullaeva Nilufar Azimovna

Filologiya fanlari nomzodi, dotsent

O'zbekiston milliy universiteti

nilufar_sadullaeva@mail.ru

Kuchkarova Surayyo Kahramon qızı

O'zbekiston milliy universiteti

Jahon sivilizatsiyasi va xalqimizning tarixiy taraqqiyoti, ilm-fani yuksalishida katta o`rin tutgan buyuk shaxslardan biri shoir, mutafakkir, davlat arbobi Mir Alisher Navoiydir. Barkamol avlodni tarbiya qilishda Navoiy asarlari eng yorqin va o`chmas mash`ala bo`lib xizmat qiladi. Navoiy asarlaridagi ezgu insoniy g`oyalarni yoshlar ruhiyatiga va ongiga yanada chuqurroq singdirish, ularni vatanparvarlik ruhida tarbiyalash, vatanga sadoqat, o`tmishga ehtirom, yurt taraqqiyotiga daxldorlik hissi va mustahkam hayotiy pozitsiyasini shakllantirishdagi ahamiyatini yoshlar orasida targ`ib qilish esa ayni kunning dolzarb masalalaridandir.

Alisher Navoiy o`z asarlarida ilm-u ma`rifat haqida ajoyib fikrlarni olg`a suradi. U oqillik insonning eng go`zal va zaruriy fazilatlaridan biri, har bir kishining eng muhim burchi ilm olishdir, deb hisoblaydi. Navoiyning fikricha, ilm-fanni egallash uchun yoshlikdan boshlab astoydil o`qish-o`rganish kerak:

“Yoshligingda yig`gil bilimni, qarigach sarf qilg`il ani”.

Alisher Navoiy ta`lim-tarbiya to`g`risidagi fikrlarini ko`proq barkamol insonni ifodalovchi ijobiy obrazlar yaratish orqali bayon qiladi. Ilm-ma`rifat, axloq-odob masalalariga doir fikrlarini esa ilmiy-falsafiy va didaktik asarlarida bayon qiladi. Shu bilan birga inson hamisha ogoh va sergak bo`lishi shoirning “Farhod va Shirin dostonida” ta`kidlab o`tilgan.

“Erursan shoh- agar ogohsen, sen,

Agar ogohsen- shohsen, sen”.

Hazratning mazkur fikri bugungi kunda juda dolzarbdir. Sababi shiddat-la ahborot texnologiyalari rivoj topib borayotgan davrda ogohlik juda muhimdir. Darhaqiqat, agar ogoh bo`lsak yuksak marralarni zabt etamiz, shuningdek, yuksak marralarni zabt etar ekanmiz o`z navbatida ogohlikni unutmasligimiz zarur.

Navoiy aql kuchiga cheksiz ishonadi, komil ishonch bilan ilm-fanning fazilati juda katta, deb hisoblaydi. U ilmdan amalda foydalanish zarurligini ta`kidlaydi:

Ilm, Navoiy, senga maqsud bil,

Endiki ilm o`ldi amal aylagil.

Xulosa qilib aytish mumkinki, Alisher Navoiy asarlarini keng targ`ib qilish jamiyat a`zolarida, xususan yosh avlodda, vatanparvarlik, tashabbuskorlik, bunyodkorlik, bag`rikenglik kabi yuksak insoniy, ezgu fazilatlarini shakllantirish, yoshlarni milliy odob-axloq normalari bilan tarbiyalash, keng dunyoqarash va intellektual salohiyatini rivojlantirishga xizmat qilibgina qolmay, shoirning merosi milliy ma`naviyatimizni yuksalishiga va xalqimizning dunyoqarashini shakllanishi hamda tafakkuri tamadduniga g`oyat kuchli ta`sir ko`rsatishi bilan ham qadrlidir. Zero, buyuklarimiz aytgan, “Navoiyni aylamak, o`zlikni aylamakdir”.

**XX ASR MATBUOT SAҲIFALARIDA XALQ TABOBATINING ЁРИТИЛИШИ
(«ТУРКЕСТАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ» ГАЗЕТАСИ МИСОЛИДА)**

Жуманазаров Хуршид Сирожиддинович

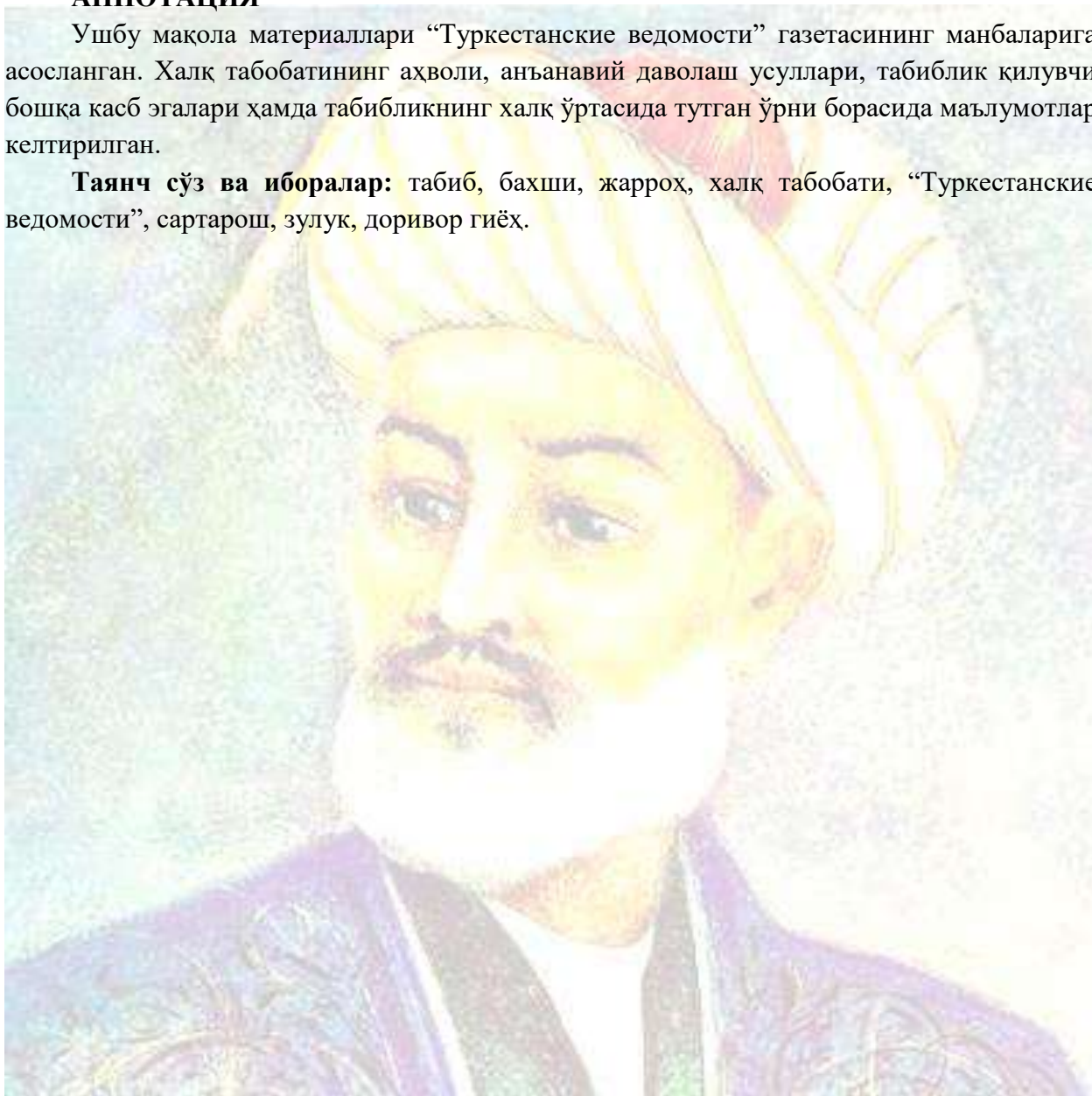
Институт Истории Академии Наук Республики Узбекистан

xurshid_87@mail.ru

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақола материаллари “Туркестанские ведомости” газетасининг манбаларига асосланган. Халқ табобатининг аҳволи, анъанавий даволаш усуллари, табиблик қилувчи бошқа касб эгалари ҳамда табибликнинг халқ ўртасида тутган ўрни борасида маълумотлар келтирилган.

Таянч сўз ва иборалар: табиб, бахши, жаррох, халқ табобати, “Туркестанские ведомости”, сартарош, зулук, доривор гиёҳ.



**ИНТЕГРАЦИЯ ТУРКЕСТАНА В КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО
РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ**

Дмитрий Васильев

доктор исторических наук, доцент
Российская академия предпринимательства
dvvasiliev@mail.ru

Васильева Ирина Владимировна

Директор Средняя школа № 10
dusya_70@inbox.ru

АННОТАЦИЯ

Осваивая Центрально-Азиатский регион в XIX в., Россия сталкивалась в нем с совершенно новой для себя социокультурной средой. Здесь империя чувствовала себя транслятором ценностей западной цивилизации. Со временем «другая повседневность» в Центральной Азии стала приобретать новый облик. Дороги, новые типы гражданских и военных построек, театры и госпитали формировали новую европейскую городскую традицию.

Российская администрация активно маркировала свое присутствие в регионе, визуализируя могущество и легитимность новой власти в глазах коренного населения. По всему Туркестану стали появляться монументально оформленные в европейской стилистике братские могилы российских воинов, павших в боях за новые земли. Культ покорителей, вместе с альтернативной традиционной системой образования, должен был стать лейтмотивом пропаганды единства империи и неотъемлемости Русского Туркестана.

Вскоре после завоевания Ташкента рядом со старым начинается строительство нового города, организованного по европейскому образцу. Военно-завоевательный и мемориальный характер нового поселения отразился в названиях улиц, носивших имена наиболее отличившихся генералов, названия завоеванных в регионе населенных пунктов, а также мест, прославивших русское оружие в других войнах, имперских столиц, имена крупнейших деятелей русской культуры. Это должно было зримо обозначить не только присутствие инокультурной империи, но и ее доминирование в регионе.

Официальные резиденции и общественные здания играли важную роль в пропагандистском дискурсе империи в Центральной Азии. Первые, представленные дворцами генерал-губернатора и великого князя Николая Константиновича, апеллируют к европейской традиции раннего Нового времени, в которой дворцовая резиденция представляет собой тотальное художественное пространство, в котором упразднены все хозяйственные функции в пользу единственной – репрезентативной. Вторые являют собой новый тип дворцов, дворцов-идеологом, представленный целым рядом зданий государственных учреждений, призванных своим величественным обликом декларировать стабильность и укорененность институтов государственной власти в цивилизационной парадигме, политическое и социальное устройство государства, его прерогативы и приоритеты.

Создание и последовательное развитие образа империи (на визуальном и ментальном уровнях), подразумевавшего величие и незыблемость власти, гуманизм и просвещение, права личности и свободу предпринимательства, общественную безопасность и идеологию единства, являлось важнейшим направлением внутренней политики России в Центральной Азии, обеспечившей ей полувековое практически безболезненное господство в регионе. Демонстрируя лояльность к традиционному культу

I.ULUSLARARASI ALİ ŞİR NEVAİ ÖZBEK KÜLTÜRÜ, TARİHİ VE EDEBİYATI SEMPOZYUMU

и уважение к историческому прошлому народа, российская власть рассчитывала на лояльность местного населения и в значительной степени облегчала себе управление им.

Следует заметить, что визуально значимая аккультурация городской жизни чрезвычайно слабо экстраполировалась на сельскую местность, где исторически сложившийся уклад жизни практически был неизблем. Поэтому, рассуждая об аккультурации Центральной Азии, следует иметь в виду, что она по своему эффекту была весьма ограничена и зачастую поверхностна, не оказывая вплоть до 1920-х гг. угнетающего влияния на традиционную культуру коренного населения.

Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда (проект № 17-18-01008), реализуемого в Оренбургском государственном педагогическом университете.



**АЛИШЕР НАВОИЙНИНГ БОШҚАРУВ ВА ЁШЛАР ТАРБИЯСИ
МУАММОСИГА ЁНДОШУВИ**

Бердиева М. М.

*Термиз Давлат Университети
dilruz-73@mail.ru*

АННОТАЦИЯ

“Бугунги куннинг энг мухим вазифаси, деб таъкидлаган эди Ўзбекистоннинг Биринчи Президенти Ислом Каримов, ҳаётимизнинг барча соҳаларида, айниқса, бошқарувда, республика миқёсида, вилоят, шаҳар, туман, қишлоқ ва маҳаллаларни бошқаришда, тармоқ ва бўғинларни идора этишда янгича фикрлайдиган, қийин дамларда масъулиятни ўз зиммасига ола биладиган, ҳаёт билан ҳамқадам юришга қодир, имони пок, билимдон ишбилармон одамларни топшиш уларга ишонч билдиришдан иборатдир”. Бу теран фикр мамлакатимизда ўсиб келаётган иқтидорли ёшларнинг келажакда ўз соҳасининг етук мутахассиси, жамоада обрў- эътиборга эга бўлган раҳбар бўлиб камол топишига замин яратади.

Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.М.Мирзиёев томонидан 2017 йил 7 февралдаги ПФ-4947 сон фармони 2017-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантиришнинг бешта устивор йўналишлари бўйича Ҳаракатлар стратегияси тасдиқланди. Мазкур фармоннинг биринчи Давлат ва жамият қурилиши тизимини такомиллаштиришнинг устувор йўналишлари устивор йўналишининг учинчи Жамоатчилик бошқаруви тизимини такомиллаштириш бандида халқ билан мулоқотнинг самарали механизмларини жорий этиш; жамоатчилик назоратини амалга оширишнинг замонавий шакллари ривожлантириш, ижтимоий шерикликнинг самарасини ошириш; фуқаролик жамияти институтларини ривожлантириш, уларнинг ижтимоий ва сиёсий фаоллигини ошириш; маҳалла институтининг жамият бошқарувидаги ўрни ва фаолияти самарадорлигини ошириш кабилар белгилаб қўйилган.

АЛИШЕР НАВОИЙ АСАРЛАРИДА ШАХС ПСИХОЛОГИЯСИГА ЁНДОШУВ

Шарафутдинова Х. Г.

п.ф.н.

Термиз давлат университети

АННОТАЦИЯ

Ўзбек халқи маънавий дунёсининг шаклланишига ғоят кучли ва самарали таъсир кўрсатган улуғ зотлардан бири Алишер Навоий бобомиздир. Алишер Навоийнинг мўътабар номи, ижодий меросининг боқийлиги, бадиий даҳоси замон ва макон чегараларини билмаслиги ўзбек халқида доимо фахр уйғотади.

Ўзбекистон Республикасининг Биринчи Президенти Ислом Каримов ўзининг “Юксак маънавият енгилмас куч” номли асарида Алишер Навоийнинг шахси, хаёти ва ижодини нақадар улуғлаб: “Агар у улуғ зотни авлиё десак, у авлиёларнинг авлиёси, мутафаккир десак, мутафаккирларнинг мутафаккири, шоир десак, шоирларнинг султони. Инсон қалбининг қувончу қайғусини, эзулик ва хаёт мазмунини Навоийдек теран ифода этган шоир жаҳон адабиёти тарихида камдан-кам топилади. Она тилига муҳаббат, унинг беқиёс бойлиги ва буюклигини англаш туйғуси ҳам бизнинг онгу шууримиз, юрагимизга аввало Навоий асарлари билан кириб келади. Биз бу бебаҳо меросдан халқимизни, айниқса, ёшларимизни қанчалик кўп баҳраманд этсак, миллий маънавиятимизни юксалтиришда, жамиятимизда эзгу инсоний фазилатларни камол топтиришда шунчалик кудратли маърифий қуролга эга бўламиз. Бундан халқнинг тарихи ва маънавияти бойлигини жаҳон аҳлига ўзининг умрибоқий асарлари билан тараннум этган улуғ шоир ва ёзувчи Алишер Навоий ўзбек халқининг ифтихори хисобланади. Ҳар бир адиб ўзининг ижодида муайян бир йўналишни танлаб, ана шу йўналишда ижод қилади.



АЛИШЕР НАВОЙИ И СОВРЕМЕННЫЕ ВОЗРЕНИЯ НА ВОСПИТАНИЕ

Абдурахманова А. Т.

Термиз давлат университети

АННОТАЦИЯ

Важнейшим социальным требованием к школе является ориентация образования не только на усвоение обучающимися определенной суммы знаний, умений и навыков, но и на развитие и воспитание личности школьника, на формирование у него познавательных и созидательных способностей, необходимых для успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда.

Воспитание школьников - составная часть целостного педагогического процесса, которая включает в себя передачу детям умений и навыков, развитие у них творческого практического мышления, сознания и активности.

Научить детей некоторым приемам еще не означает сближение школы с жизнью, необходимо изменить сам учебно-воспитательный процесс, используя разнообразные формы и методы обучения с опорой на конкретный материал, взятый из окружающей жизни и природы, на непосредственный опыт и наблюдение детей.

Воспитание активности предполагает приучение детей к творчеству, активной деятельности, осмыслению окружающей жизни. Воспитание у школьников активности лежит в основе эффективного взаимодействия гражданского и нравственного воспитания, составляет фундамент творческой активности и продуктивности в учебной деятельности, в физкультуре и спорте, в художественной самодеятельности.

Все работы Алишера Навои были посвящены развитию и воспитанию подрастающего поколения. А. Навои, поэт и философ суфийского направления, высоко ценил науку и человеческий разум и считал мудрость и знание украшениями человека. В его произведениях очень широко раскрыты вопросы обучения и воспитания, а его педагогические взгляды глубоко гуманистичны. Он уделял большое внимание вопросам воспитания ребенка, который для Навои был светилом в доме, приносящим в семью счастье и радость. Принуждающие методы обучения и в школе, и дома Навои осуждал, выступая против телесных наказаний. Невежественных учителей он считал наказанием для школы, потому что учитель обязан в совершенстве знать преподаваемый им предмет, понимать нужды народа, обладать глубокими знаниями и во всем показывать пример. Навои призывал учителей прививать ученикам любовь к родине и уважение к самому ценному и высокому дару вселенной – человеку. В произведениях поэта значительное место занимают вопросы трудового и нравственного воспитания. В духовной жизни Востока особую роль стала играть одна из религиозных направленностей мусульманской религии, названная им.

ВОСПИТАНИЕ ФОЛЬКЛОРОМ – ДУХОВНОЕ БОГАТСТВО СТРАНЫ

Абдурахманова Айгуль Тахировна
Термезский Государственный Университет

АННОТАЦИЯ

Нельзя воспитать настоящего гражданина, любящего свою Родину, без знания духовного богатства своего народа. Каждый из нас, наверное, помнит из детства нежные мамины колыбельные, потешки, песенки. Всё это, несомненно, доставляет малышам огромное удовольствие. Кроме этого они ещё и очень полезны, так как построены на различных движениях: раскачиваниях, загибаниях пальчиков и т.д., что в свою очередь развивает двигательные навыки, вестибулярный аппарат, речь и мышление ребёнка. Современный ребёнок мало знает о традициях народа, так как родители заняты работой, житейскими проблемами и поэтому в силу занятости мало времени уделяют детям. Телевизор тоже не помощник в воспитании ребёнка, ведь ни для кого, не секрет, что и мультфильмов практически не показывают. Современные родители стремятся к развитию детей с самого раннего их возраста. Тщательно выбирают кружки, секции, студии раннего развития. Активно посещают семейные досуговые и развлекательные центры. Одним словом, стараются укомплектовать ребенка по полной, чтобы он вырос всесторонне развитой личностью. Еще во время беременности некоторые будущие мамы стараются слушать классическую музыку, которая благотворно влияет на малыша уже в утробе. Только вот про истоки и народные корни мало кто вспоминает. А ведь это – основа основ. Между прочим, ребенок, воспитанный на народной музыке, хорошо поймет классическую музыку Глинки и Чайковского.

Многие психологи говорят о необходимости тактильного контакта, рекомендуют обнимать ребенка раз в день, а ведь все подобные советы – это далеко не ноу-хау. Тесный эмоциональный контакт испокон веков создавался при убаюкивании, купании, играх, пении мамой колыбельных. Ценность детского фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком тот самый эмоциональный контакт. Простые по содержанию и подражанию формы детского фольклора таят в себе немалые богатства. Прежде всего смысловые.

НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ В ВОСПИТАНИИ СКАЗКОЙ

Амантурдыева К. Б.

Ученица школы № 10 г. Термез.

АННОТАЦИЯ

Сказка в жизни ребенка имеет колоссальное значение. Она становится средством развития и воспитания буквально с первого дня жизни крохи и сопровождает его вплоть до подросткового возраста. Особенно велика ее роль в воспитании детей младшего дошкольного возраста. Сказка пробуждает все доброе, что есть в душе малыша, формирует нравственные ценности и любовь к чтению, учит правильному общению, развивает эмоциональную сферу и речь. Совместное чтение помогает родителям и детям сблизиться, лучше понять друг друга, доставляет удовольствие от общения. Сказка является неотъемлемым элементом нравственного воспитания. Оно основано на восприятии таких базовых философских понятий, как добро и зло. Язык сказки доступен для ребенка, позволяет легко объяснить ему разницу между плохим и хорошим.

Отношения между персонажами и сюжет помогают понять причины поступка и его последствия. Сказка показывает прямую зависимость между нравственными качествами человека и конкретными жизненными ситуациями, в которые он попадает. Она учит самому ценному качеству – умению сопереживать, понимать другого человека.

Сказка формирует основы правильного поведения, навыки общения, то есть имеет важнейшее социальное значение. Для формирования нравственных ценностей ребенка очень важны комментарии, которые родители дают во время совместного чтения. Не менее важным воспитательным моментом является обязательная победа добра над злом.

Хорошие герои всегда трудолюбивы, смелы, красивы, смекалисты, честны. Идентифицируя себя с ними, ребенок перенимает высокие нравственные качества, учится находить правильные решения, думать позитивно.



ВОСПИТАНИЕ ФОЛЬКЛОРОМ БАЙСУНА – ДУХОВНАЯ КЛАДЕЗЬ

Рузикул Бойназарович Мустафакулов

кандидат филологических наук, доцент
Термезский Государственный Университет

Абдурахманова Айгуль Тахировна

Термезский Государственный Университет

АННОТАЦИЯ

Многокрасочно, богато и самобытно устное творчество узбекского народа. Своими корнями оно уходит в глубокую древность, переплетаясь с устной поэзией других народов Востока, с которыми узбекский народ был связан общими историческими судьбами в течение многих столетий. Узбекский народ имеет древнюю письменность. Однако устное поэтическое творчество вплоть до XX в. оставалась единственной формой художественного слова. Многие произведения узбекской классической литературы доходили до народа лишь в устной передаче и поэтому в зависимости от этнической и культурной специфики отдельных районов подвергались изменениям. В устном творчестве народов региона встречаются различные жанры: меткие и остроумные пословицы и поговорки, чарующие сказки, полные юмора и сатиры анекдоты, душевные лирические песни. Каждый из этих жанров имеет свои исторические традиции.

С ростом самосознания народа, интереса к ее истории и культуре особое значение приобретает возрождение культурно-исторического наследия народа Байсуна, одним из компонентов которого являются народные традиции, содержащие многовековую мудрость и опыт воспитания подрастающего поколения.

ВЗГЛЯДЫ НАВОИ НА ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИДЕИ

Амантурдиев Бахтиёр Курбанович
Термезский Государственный Университет

АННОТАЦИЯ

Происходящие перемены в обществе обусловили необходимость перемен в системе образования. В соответствии с изменившимися социальными заказами общества в значительной мере изменились и ориентиры в системе образования. Естественным образом повысился интерес к образованию, центральным звеном которого является лично-ориентированное обучение и развитие самостоятельной творческой личности.

Достаточно продолжительное время в системе образования преобладала педагогика, рассчитанная на “среднего” ученика и готовящая из него послушного участника производства. В этой ситуации личностные качества учащегося не всегда учитывались в должной мере и в недостаточной степени развивались.

Время радикальных перемен требует от школы воспитания не бездумных исполнителей, а людей социально активных, мыслящих творчески и свободно, способных самостоятельно приобретать и оценивать новую информацию, делать осознанный выбор, принимать взвешенные, адекватные решения.



МАҚОЛЛАР – ҚАДРИЯТЛАР БЕШИГИ

Мустафақулов Рўзиқул Бойназарович
филология фанлари номзоди, ТерДУ доценти

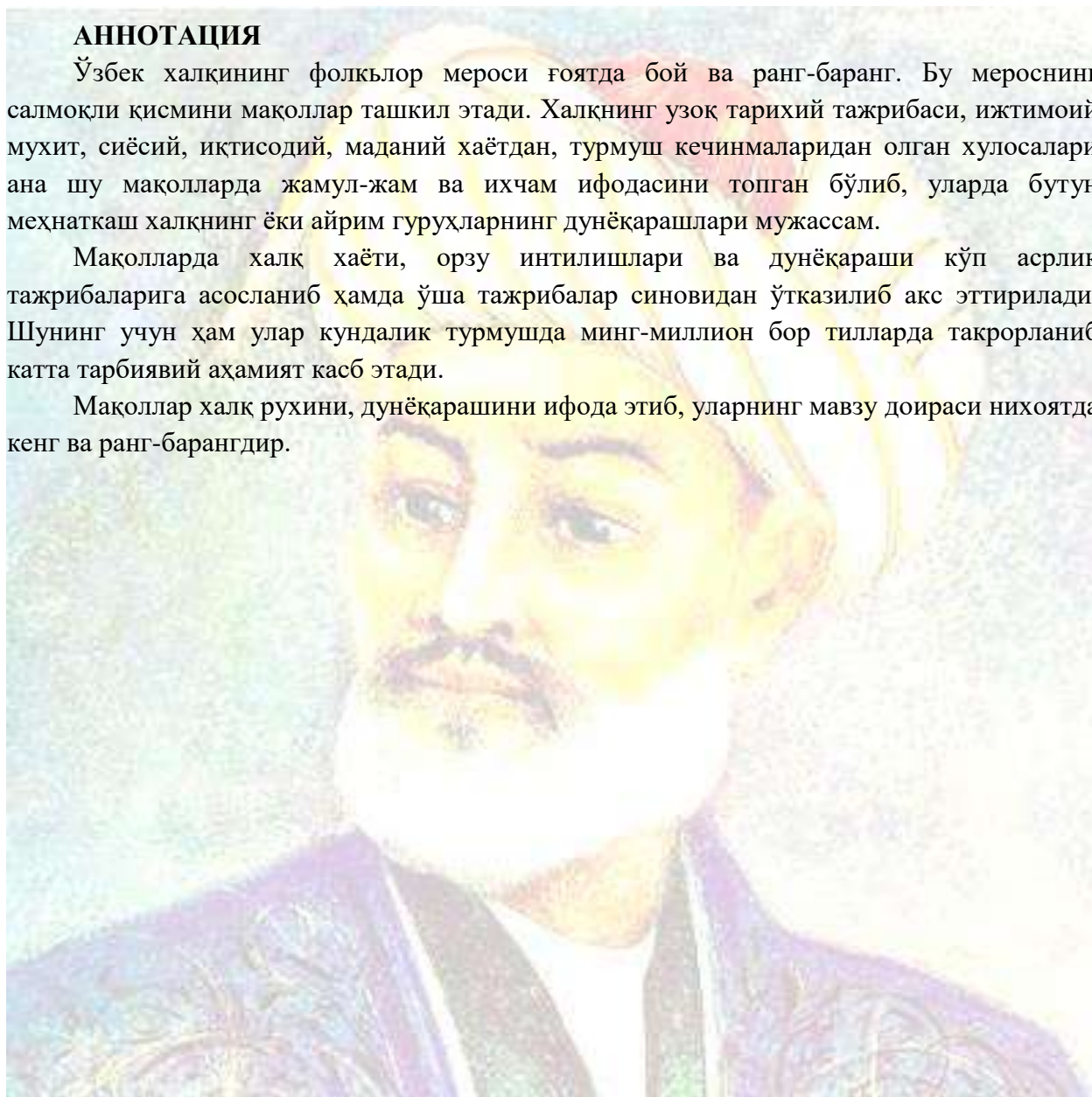
Шаббазова Дилфуза Рузикуловна
Термиз Давлат Университети

АННОТАЦИЯ

Ўзбек халқининг фольклор мероси ғоятда бой ва ранг-баранг. Бу мероснинг салмоқли қисмини мақоллар ташкил этади. Халқнинг узок тарихий тажрибаси, ижтимоий мухит, сиёсий, иқтисодий, маданий ҳаётдан, турмуш кечинмаларидан олган хулосалари ана шу мақолларда жамул-жам ва ихчам ифодасини топган бўлиб, уларда бутун меҳнаткаш халқнинг ёки айрим гуруҳларнинг дунёқарашлари мужассам.

Мақолларда халқ ҳаёти, орзу интилишлари ва дунёқараши кўп асрлик тажрибаларига асосланиб ҳамда ўша тажрибалар синовидан ўтказилиб акс эттирилади. Шунинг учун ҳам улар кундалик турмушда минг-миллион бор тилларда такрорланиб катта тарбиявий аҳамият касб этади.

Мақоллар халқ руhini, дунёқарашини ифода этиб, уларнинг мавзу доираси ниҳоятда кенг ва ранг-барангдир.



**ABU ALI İBN SINONING FALSAFİY QARASHLARIDA AXLOQIY
TUSHUNCHALARNING İFODALANISHI**

Muxtorova Lobar Abdimannabovna

Termiz Davlat Universiteti

Sharq va Ovrupada ma'rifat, madaniyat taraqqiyotiga katta hissa qo'shganligi tufayli, "Shayx – Ur - Rais" Sharqda "Olimlar boshlig'i", Ovrupada "Olimlar podshosi" nomi bilan mashhur bo'lgan allomalardan biri o'rta asr buyuk mutafakkiri Abu Ali ibn Sinodir. Ibn Sino ham boshqa zamondosh qomusiy olimlar qatori matematika, astronomiya, fizika, kimyo, biologiya, tibbiyot, dorishunoslik, ruhshunoslik, fiziologiya, falsafa, filologiya, ta'lim – tarbiya sohalarida ijod etgan va dunyoga mashhur yirik asarlar meros qoldirgan olim.

Buyuk Sharq mutafakkiri Abu Ali ibn Sino nafaqat tibbiyot olamidagi kashfiyotlari bilan, balki ta'lim va tarbiya sohasidagi asarlari bilan ham milliy pedagogika tarixida muhim o'rin tutadi. U «Tadbiri manozil» («Bolani maktabda o'qitish va tarbiyalash») asarida o'quvchilarning fikrlash faoliyatini yaxshilash, bilim berish jarayonining samaradorligini oshirishda o'quvchilarni birga o'qitish zarurligiga diqqat qaratadi. Bunda o'quvchi zerikmaydi, fanni egallashga qiziqish yuzaga keladi, bir-biridan qolmaslik uchun harakat, musobaqalashish istagi rivojlanadi. Shu asosda o'quvchilar o'qigan kitoblari, fikr-mulohazalari, kattalardan eshitgan fikrlari bilan o'rtoqlashadilar va ana shu jarayonda ularning fikrlash darajasi shakllana boradi.

Chunki, Ibn Sino merosining asosiy kimmat va kudrati uning keng va kuchli gumanistik mazmunidir.



**ABU ALİ IBN SİNONING FALSAFIY QARASHLARIDA İNSONİYAT VA
RUHIYAT TASVİRİ**

Amirqulova Z.

Termiz Davlat Universiteti

O`z zamonasida "olimlar raisi" deb ulug`langan buyuk alloma,jahon fani, xususan tabobat ilmi taraqqiyotiga ulkan hissa qo`shgan Abu Ali Ibn Sino O`rta Osiyo tuprog`idan yetishib chiqqan vatandosh allomalarimizdan biri hisoblanadi. Bugungi kunda biz ota-bobolarimizning bizgacha qoldirgan me`rosini asrab-avaylab, o`rganishimiz, boricha saqlab kelajak avlodlarga yetkazishimiz lozim. Shu boisdan buyuk alloma Abu Ali ibn Sinoning falsafiy asarlarida insoniyat va ruhiyat tasviri haqida fikr yuritmoqchimiz.

Buyuk hakim, olim va faylasuf ibn Sino Buxoro shahri yaqinidagi Afshona qishlog`ida tug`ildi. Ibn Sino juda ko`p mutolaa qilardi. U ilm cho`qqilariga mustaqil o`qib-o`rganish yo`li bilan yetib bordi. Bu haqda allomaning o`zi shunday yozadi: «O`n yoshimda Qur`onni o`rgandim, badiiy adabiyotlarni o`qib chiqdim. Keyin mantiq ilmiga oid kitoblarni mutolaa qilib, mustaqil ravishda bu ilmning nozik qirralarini o`zlashtira bildim. Shundan so`ng tibbiyot ilmiga murojaat qilib, ko`plab kitoblarni o`qishga tutindim.



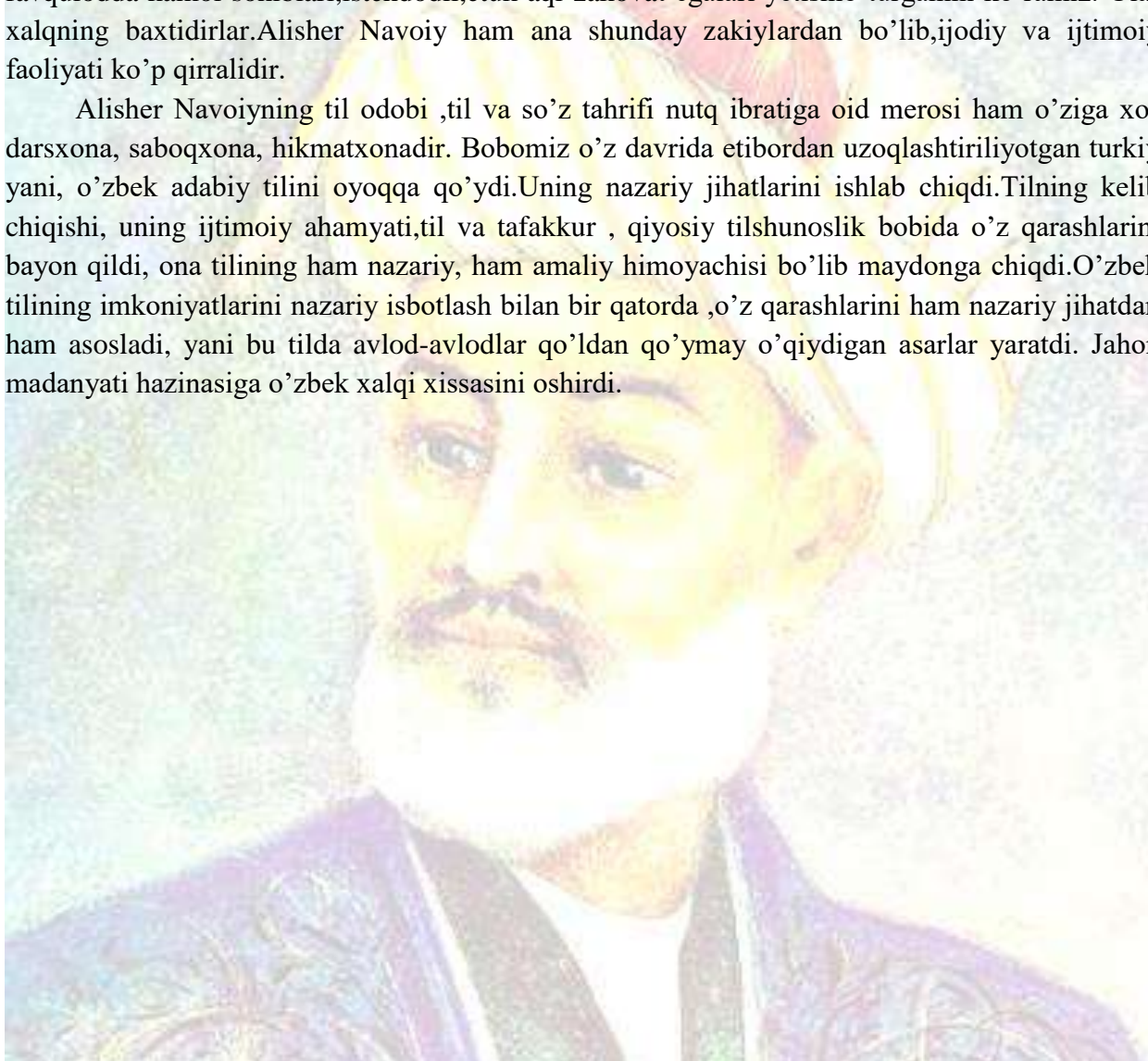
ALİŞHER NAVOIYNING TİL VA NUTQ ODOBI HAQIDAGI QARASHLARI

Bazarov S. B.

Termiz Davlat Universiteti

Til va nutq odobi masalalari mumtoz adabiyotimizda aloxida etiborda turganligi va bu mavzu mufassal talqinini topa borganligini takidlash lozim .Shu jihatdan ulug' o'zbek mutafakkiri va o'zbek tilining asoschisi Alisher Navoiy faoliyati alohida xurmat ehtiborga sazovordir.Kishilik jamyati tarixiga nazar tashlasak, davr taqozasiga ko'ra, vaqti – vaqti bilan favqulodda kamol sohiblari,istehdodli,etuk aql-zakovat egalari yetishib turganini ko'ramiz. Ular xalqning baxtidirlar.Alisher Navoiy ham ana shunday zakiylardan bo'lib,ijodiy va ijtimoiy faoliyati ko'p qirralidir.

Alisher Navoiyning til odobi ,til va so'z tahrifi nutq ibratiga oid merosi ham o'ziga xos darxonona, saboqxonona, hikmatxonadir. Bobomiz o'z davrida etibordan uzoqlashtirilayotgan turkiy yani, o'zbek adabiy tilini oyoqqa qo'ydi.Uning nazariy jihatlarini ishlab chiqdi.Tilning kelib chiqishi, uning ijtimoiy ahamyati,til va tafakkur , qiyosiy tilshunoslik bobida o'z qarashlarini bayon qildi, ona tilining ham nazariy, ham amaliy himoyachisi bo'lib maydonga chiqdi.O'zbek tilining imkoniyatlarini nazariy isbotlash bilan bir qatorda ,o'z qarashlarini ham nazariy jihatdan ham asosladi, yani bu tilda avlod-avlodlar qo'ldan qo'ymay o'qiydigan asarlar yaratdi. Jahon madanyati hazinasiga o'zbek xalqi xissasini oshirdi.



**НАВОЙНИНГ ЊОТИФИЙГА МУНОСАБАТИДА ОДОБ МАСАЛАЛАРИ
ТАЛҚИНИ**

Жўраева Нигора Ниёзбобоевна

Академик Бобожон Ғафуров номли

Хужанд давлат Университети

nigora-270870@mail.ru

XV асрнинг иккинчи ярмида улуғ тожик шоири Абдураъмон Жомий (1414 - 1492) ва буюк ўзбек шоири Амир Алишер Навоий (1441 - 1501) раъбарлик қилган Хуросон адабий муъитида уларнинг тарбияси ва кўмагида кўплаб истеъдодли ижодкорлар камолга етган. Шундай ижодкорлардан бири машҳур тожик шоири Абдуллоъ Њотифий (1453- 1520)дир. Њотифий Хуросон мамлакатигаги Жом вилоятининг Харжард кишлоғида туғилган. Унинг отаси замонасининг ўқимишли кишиси эди.

Онаси эса Абдураъмон Жомийнинг синглиси бўлиб, у ҳам бадиий адабиётдан яхши хабардор эди. Абдуллоъ дастлаб ота ва онаси кўлида савод чиқаради. Сўнгра Њиротга келиб, мадрасада ўқийди. Ёшлигидан ғоятда қобилиятли бўлган Абдуллоъни тоғаси Жомий тарбия қилган. Жомий тарбиясини олганлиги учун ҳам у замонасининг маъоратли шоири бўлиб етишган. Аммо Њотифий камолга етгач, унда бир оз манманлик вужудга келганки, бундан кўпчилик воқиф бўлган. Бу борада Амир Алишер Навоий ўзининг “Мажолис ун-нафоис” (1491-1498 - йилларда яратилган) асарида куйидагича ёзади: “Сойир шеър аснофидин (бошқа шеър турларидан) маснавийга кўпроқ илтифот қилури учун малик улкалом (сўз подшоси) Фирдавсий Тусий ва Њазрат Шайх Низомий Ганжавий ва султон ушшуаро ва амир улумаро (шоирлар султони ва амирлар амири) Њазрат Хожа Хусрав Деълавий “Шоънома” билан “Хамса”ни маснавийлариким, бўлгай писанд қилмас” (1,76).

Навоий ўз фикрларини давом эттириб, Фирдавсий, Низомий ва Деълавий дostonларини писанд қилмаган Њотифий Жомий дostonларини писанд қилишига шубња билдиради. Сўнгра ғоятда хоксорлик билан ёзади: “Биз фақирларким, бу жамоатнинг резачини хони ва хушачини хирмони тутарбиз (биз хоксорлар ўзимизни бу улуғ шоирлар дастурхонидан ушоқ терувчи ва хирмонидан бошоқ йиғувчи деб ھیсоблаймиз), баски ул ھیунар ва қобилият ھیам йўқ ва мундоқ киши шеъри не истеъкоқ била таъриф қила олғайбиз (улардаги маъорат ва истеъдод ھیам бизда йўқ, шундай экан бундай кишининг шеъри ھیақида фикр юритишга ھیақли ھیам бўлмасак керак)” (1,76).

НАВОИЙ ИЖОДИДА ИНСОНПАРВАРЛИК МАСАЛАЛАРИ ТАЛҚИНИ

Усанов Равшан Тураявич

фалсафа фанлари номзоди, доцент

академик Бобожон Гафуров номли Хужанд давлати университети

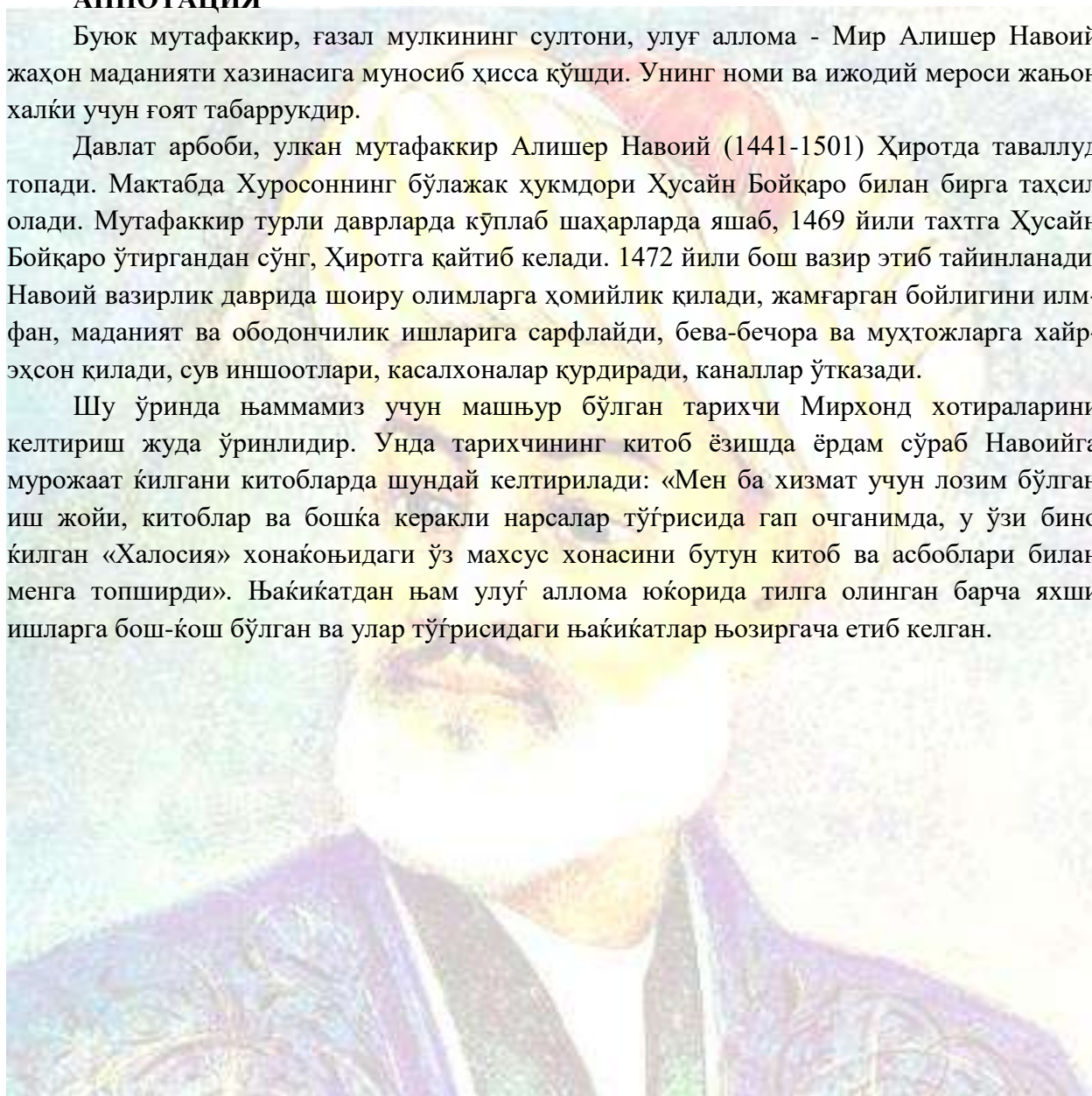
ravshan-usanov@mail.ru

АННОТАЦИЯ

Буюк мутафаккир, ғазал мулкининг султони, улуғ аллома - Мир Алишер Навоий жаҳон маданияти хазинасига муносиб ҳисса қўшди. Унинг номи ва ижодий мероси жаҳон халқи учун ғоят табарруқдир.

Давлат арбоби, улкан мутафаккир Алишер Навоий (1441-1501) Хиротда таваллуд топади. Мактабда Хуросоннинг бўлажак ҳукмдори Ҳусайн Бойқаро билан бирга таҳсил олади. Мутафаккир турли даврларда кўплаб шаҳарларда яшаб, 1469 йили тахтга Ҳусайн Бойқаро ўтиргандан сўнг, Хиротга қайтиб келади. 1472 йили бош вазир этиб тайинланади. Навоий вазирлик даврида шоиру олимларга ҳомийлик қилади, жамғарган бойлигини илм-фан, маданият ва ободончилик ишларига сарфлайди, бева-бечора ва муҳтожларга хайр-эҳсон қилади, сув иншоотлари, касалхоналар қурдиради, каналлар ўтказди.

Шу ўринда ҳаммамиз учун машъур бўлган тарихчи Мирхонд хотираларини келтириш жуда ўринлидир. Унда тарихчининг китоб ёзишда ёрдам сўраб Навоийга мурожаат қилгани китобларда шундай келтирилади: «Мен ба хизмат учун лозим бўлган иш жойи, китоблар ва бошқа керакли нарсалар тўғрисида гап очганимда, у ўзи бино қилган «Халосия» хонақоғидаги ўз маҳсус хонасини бутун китоб ва асбоблари билан менга топширди». Ҳақиқатдан ҳам улуғ аллома юқорида тилга олинган барча яхши ишларга бош-қош бўлган ва улар тўғрисидаги ҳақиқатлар ғозиргача етиб келган.



ALİSHER NAVOIY HAZRATLARI NUTQ ODOBI XUSUSIDA

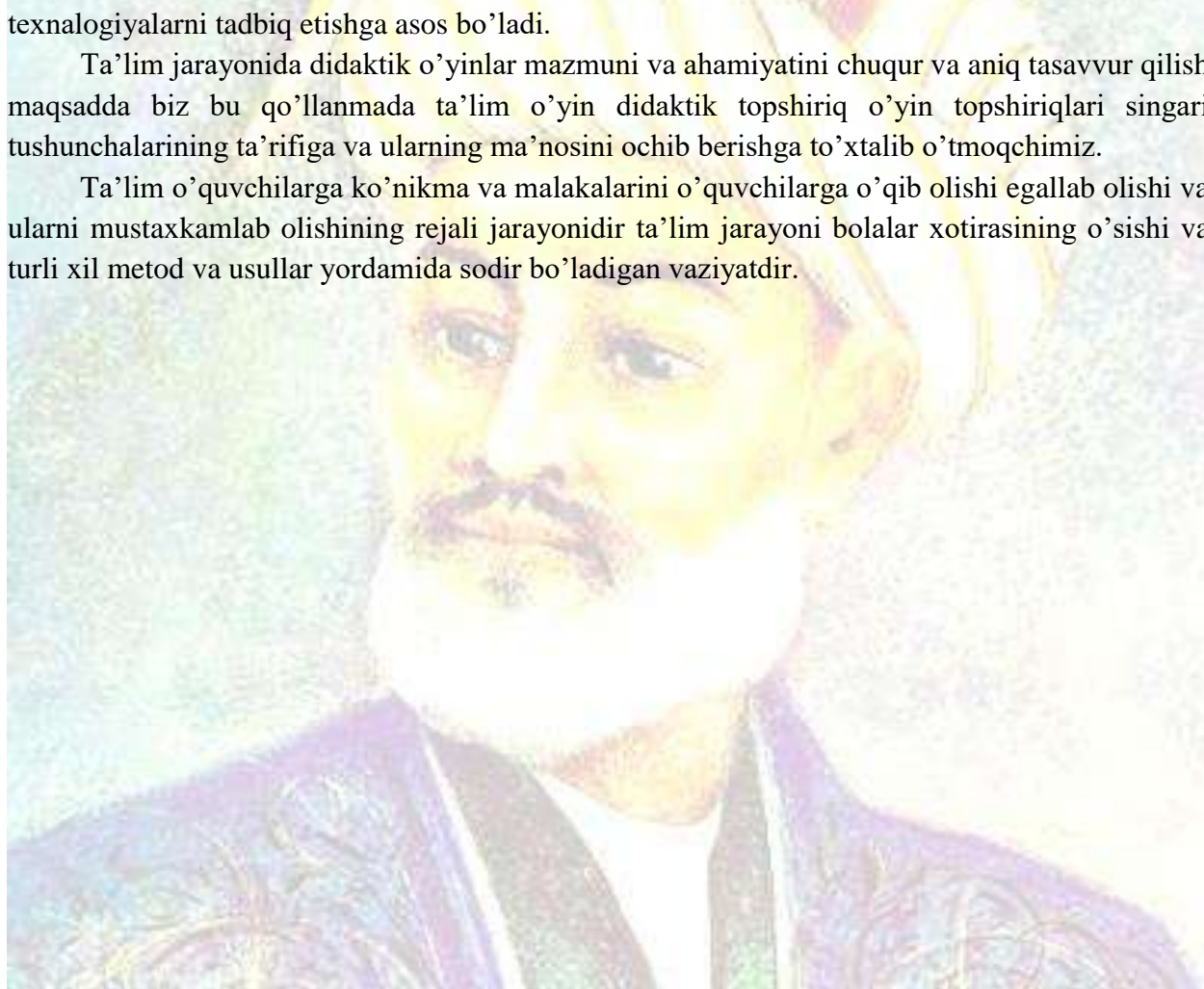
Mengniqulova N. X.
Termiz Davlat Universiteti

АННОТАЦИЯ

Kadrlar tayyorlash milliy dasturning 2-bosqichida (2001-2005) belgilab berilgan vazifalar: ta'lim muassasalarining moddiy-texnika va axborot bazasini mustahkamlash, o'quv-tarbiya jarayoni yuqori sifatli o'quv adabiyotlari va ilg'or pedagogik texnologiyalar bilan ta'minlash, uzluksiz ta'lim tizimini axborotlashtirish kabilar o'qituvchi va o'quvchi hamkorligini tashkil etishni yangi bosqichga ko'tarishni taqazo etadi. O'quvchilarni ta'lim jarayonida mustaqil faoliyatga yo'llash orqali ularda mustaqil bilim olish ko'nikma va malakalarni shakllantirish, bunda ta'limning noan'anaviy shakllaridan, metod va usullaridan foydalanish, ta'limga ilg'or texnologiyalarni tadbiiq etishga asos bo'ladi.

Ta'lim jarayonida didaktik o'yinlar mazmuni va ahamiyatini chuqur va aniq tasavvur qilish maqsadda biz bu qo'llanmada ta'lim o'yin didaktik topshiriq o'yin topshiriqlari singari tushunchalarining ta'rifi va ularning ma'nosini ochib berishga to'xtalib o'tmoqchimiz.

Ta'lim o'quvchilarga ko'nikma va malakalarini o'quvchilarga o'qib olishi egallab olishi va ularni mustahkamlab olishining rejali jarayonidir ta'lim jarayoni bolalar xotirasining o'sishi va turli xil metod va usullar yordamida sodir bo'ladigan vaziyatdir.



АМИР ТЕМУР ВА ТЕМУРИЙЛАР ДАВРИ ТАРИХИЙ МАНБАЛАРДА

Норбоева С. М.

Термиз Давлат Университети

Ўзбекистон ўзининг давлат мустақиллигига эришгач, унинг бир неча минг йиллик ижтимоий-сиёсий тарихини ҳар тарафлама ўрганиш учун кенг имкониятлар яратилди. Айниқса, марказлашган Амир Темур салтанати, унинг ўзбек давлатчилиги ва маданиятини ривожлантиришдаги ўрни масалаларига ойдинлик киритилиб, тарихчи, шарқшунос олимларимиз кўплаб биринчи манба аҳамиятидаги асарларни ўзбек тилига таржима қилиб, нашр эттирдилар.

Давлатимизнинг сиёсати ва халқимиз хоҳиш-иродасига асосланган Вазирлар Маҳкамасининг 1994 йил 29 декабрда «Амир Темур таваллудининг 660 йиллигини нишонлаш тўғрисида»ги қарори, 1995 йил 26 декабрда эса биринчи Президентимизнинг «1996 йилни Амир Темур йили деб эълон қилиш тўғрисида»ги фармонлари қабул қилинди. 1996 йил мартда «Темурийлар тарихи» давлат музейини ташкил қилиш хусусида, «Амир Темур» орденини таъсис этиш тўғрисида фармонлар чиқди. ЮНЕСКО қарори асосида Амир Темур таваллудининг 660 йиллиги бутун дунёда кенг нишонланди. 1996 йил апрелида шу ташкилотнинг Париждаги бош қароргоҳида «Темурийлар даврида фан, маданият ва таълим равнақи» мавзuida илмий конференция ўтказилиб, Буюк давлат арбобининг тарихдаги ўрнига юксак баҳо берилди. «Амир Темур жаҳон тарихида кудратли ва гуллаб-яшнаган давлат барпо этган буюк саркарда ва давлат арбоби сифатидагина мавқеи тутмайди. У ўз пойтахти бўлмиш Самарқандни ер юзининг чинакам маданий ва илмий марказларидан бирига айлантди. Бу улуғ зот қурдирган меъморчилик ва халқ санъатининг жавоҳирлари янглиғ бугунгача қад кўтариб турган осори атиқалар шаҳар ва қишлоқларимиз кўркига кўрк қўшиб келяпти.



**КУЛЬТУРНАЯ ПАМЯТЬ ОБЩЕСТВА: ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ
НАЦИОНАЛЬНЫХ ВИДОВ СПОРТА В УЗБЕКИСТАНЕ**

Асатова Гульсара Рашидовна

кандидат исторических наук, доцент

Узбекский государственный университет физической культуры и спорта

grasat@mail.ru

АННОТАЦИЯ

Каждый народ имеет уникальную культуру, складывающуюся под влиянием различных факторов, и проявляющаяся в языке, музыке, архитектуре, изобразительном искусстве, традициях, играх. И, сохранение в обществе преемственности духовных ценностей, норм, достижений чрезвычайно важно. Несомненно, и то, что совершенствование глубокого наследия народа является необходимым условием существования народа как нации. В связи с чем, в этом направлении в большинстве государств проводится колоссальная работа.

Одним из созидательных компонентов культурной идентичности на сегодняшний день весьма существенно выступает и спорт. Известно, истоки развития современного спорта восходят к глубокой древности. И, в разные исторические периоды в культуре многих народов традиционные виды спорта выполняли определенные функции (оздоровительные, воспитательные, развлекательные, образовательные, военно-прикладные и т.д.).

В этом контексте вызывает особый интерес вопрос истоков, поступательного развития национальных игр, современных видов спорта, в частности, на территории современного Узбекистана.

Отметим, народам данного региона были издревле известны различные виды физических упражнений, игр (кураш, дарвоз, акробатика, стрельба из лука, метание копья, верховая езда и др.). В культуру каждого народа органически вплелись национальные виды спорта. Разумеется, они различаются рядом факторов: климат, ландшафт, физиологические особенности. Более того, в них отражается неподдельная самобытность.

Подчеркнём, большинство народных игр проводились по строгим правилам, что, безусловно, подтверждало этику состязаний, создавало предпосылки понятия «честной игры» - одного из принципов олимпизма. Можно напомнить о некоторых национальных играх и развлечениях, имевших распространение на территории современного Узбекистана, не утративших своего исторического смысла и сегодня. Например, весьма популярным видом состязаний был конный спорт: аламан-байга, байга, улак, чоуган. И, конечно, кураш – национальная борьба, получившая отражение в художественной литературе, в фольклоре, героическом эпосе.

Заметим, в Узбекистане проделана огромная работа по возрождению национальных духовных ценностей, традиций, обычаев, исторических и культурных памятников народов, проживающих в данном регионе. Наряду с этим, при целенаправленной политике государства в области физической культуры и спорта одновременно с основными задачами физкультурно-оздоровительной, спортивно-массовой работы поставлен вопрос и по развитию национальных видов спорта. Подтверждением тому является, например, то, что, в Узбекистане наряду с развитием распространённых видов спорта осуществлён комплекс мер по включению национального вида спорта – кураш на мировую арену, что обуславливает проведение континентальных и мировых первенств с участием спортсменов стран Азии, Европы, Америки, Африки.

И поскольку, национальные виды спорта – это часть культуры народа, уходящая своими корнями в историю, то и их изучение, теоретическое осмысление, сохранение и развитие – залог ещё большего расцвета самобытной национальной культуры.

ИМОМ ИСО АТ-ТЕРМИЗИЙ МЕРОСИНИНГ АҲАМИЯТИ

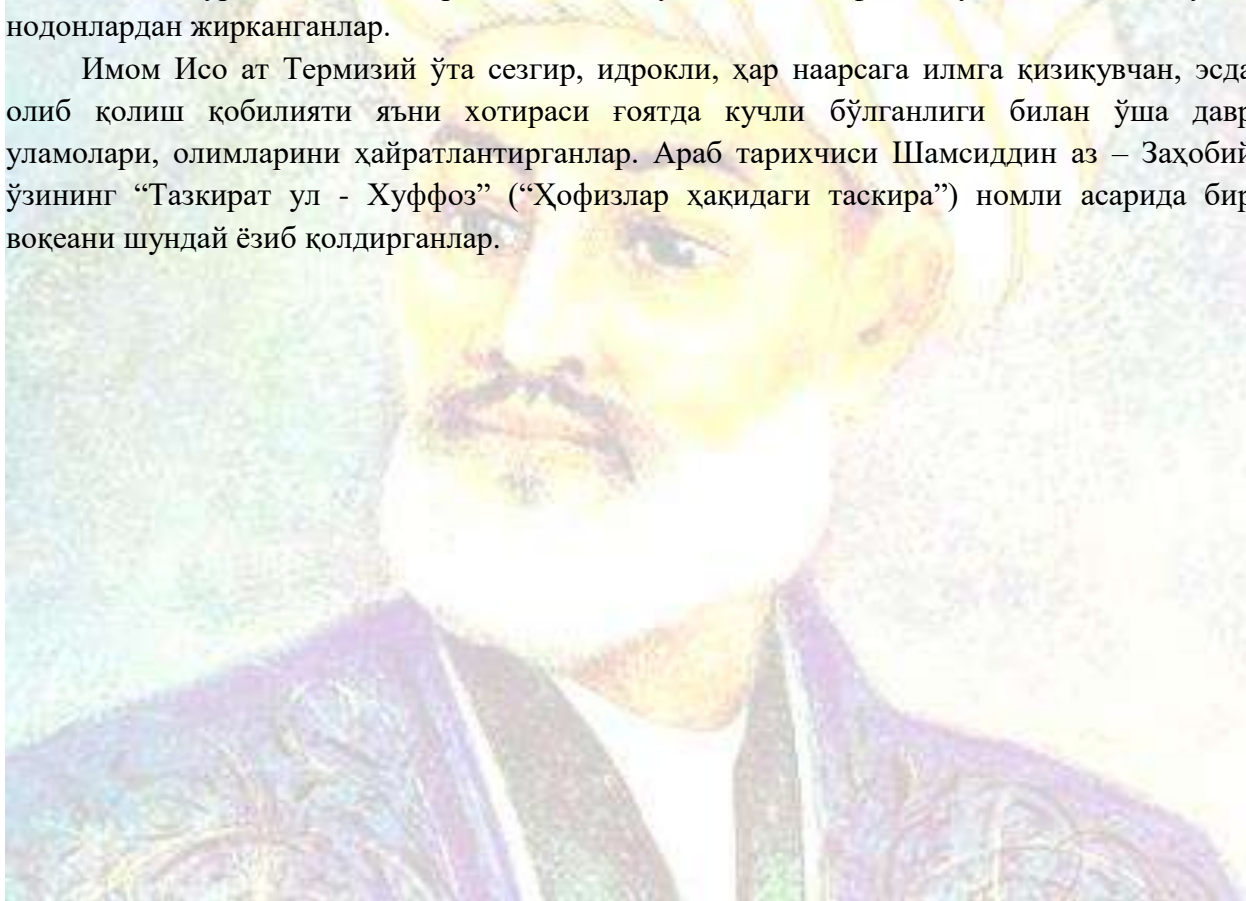
**Ҳайитова Ф. А.
Раҳматуллаева М.**

Термиз Давлат Университети

АННОТАЦИЯ

Ҳадис илмининг султони Имом Исмоил ал Бухорийнинг шогирди ва яқин сафдоши Имом Исо ат Термизий (824-892) болалигидан зеҳли, ақл – заковатли, илмга интилувчан, қизиқувчан бўлганлиги билан тенгдошларини ҳайратлантирган жонзот бўлганлар. Имом Исо ат Термизий одамзотлардаги меҳрибонлилик, виждонлилик, ростгўйлик, меҳнатсеварлик, инсонпарварлик, ватанпарварлик, камтарлилик фазилатларини улуғлаган бўлсалар, баъзан бир кишилар характеридаги хийлакорлик, такаббурлик, бетайинлик, кўполлик каби салбий сифатларни лаънатлаганлар. Шунингдек, буюк муҳаддис Имом Исо ат Термизий гуноҳни уддабуронлик, зўравонликни – фазилат, андишани – журъатсизлик, меҳрибонликни – гўзаллик, инсофни – нўноқлик деб билувчи нодонлардан жирканганлар.

Имом Исо ат Термизий ўта сезгир, идрокли, ҳар наарсага илмга қизиқувчан, эсда олиб қолиш қобилияти яъни хотираси ғоятда кучли бўлганлиги билан ўша давр уламолари, олимларини ҳайратлантирганлар. Араб тарихчиси Шамсиддин аз – Заҳобий ўзининг “Тазкират ул - Хуффоз” (“Ҳофизлар ҳақидаги таскира”) номли асарида бир воқеани шундай ёзиб қолдирганлар.



**ТАРИХНИ ЎРГАНИШ ВА ТУРИЗМНИ РИВОЖЛАНТИРИШДА
МУЗЕЙЛАРНИНГ ТУТГАН ЎРНИ**

Нигора Нормуродова

Термиз давлат университети

АННОТАЦИЯ

Ўтмиш, тарих кишига рухий қувват бағишлаш билан бирга дунёқарашимизни кенгайтиради. Бугунги ва эртанги кунимизни аجدодлар томонидан яратилган илм ва тафаккурсиз тасаввур этиш қийин. Қадимий маданият маркази бўлган Сурхондарё замини ҳам жаҳон фани ва илмий тадқиқотларида ўзига хос ўринга эга эканлигини шу вақтга қадар аниқлаган 900 га яқин тарихий, меъморий ва археологик манзилгоҳлар ҳам исботлаб турибди. Уларнинг қарийб 400 га яқини мукамал ўрганилаяпти. Минг йилликлар тарихидан гувоҳлик берувчи осори – атиқаларимизни асраб-авайлаш ва тарғиб этишда 2002 йил апрель ойида Биринчи Президентимиз ташаббуси ва лойиҳаси асосида Марказий Осиёда ягона ҳисобланадиган Термиз археология музейининг бунёд этилиши эса ушбу бебаҳо маданий меросдан ижодий фойдаланишда алоҳида аҳамият касб этади.

Маданий-маърифий маскан сифатларини ўзида тўлиқ мужассам этган музейда тош асрининг 100 минг йиллигидан бугунги кунгача бўлган даври ҳақида ҳикоя қилувчи экспонатларнинг ҳар бири улкан маданиятнинг жаҳон цивилизацияси ривожидида тутган ўрнини ёритишда бебаҳо манба ҳисобланади. Айни вақтда уларнинг сони 54 мингдан ошиб кетди.



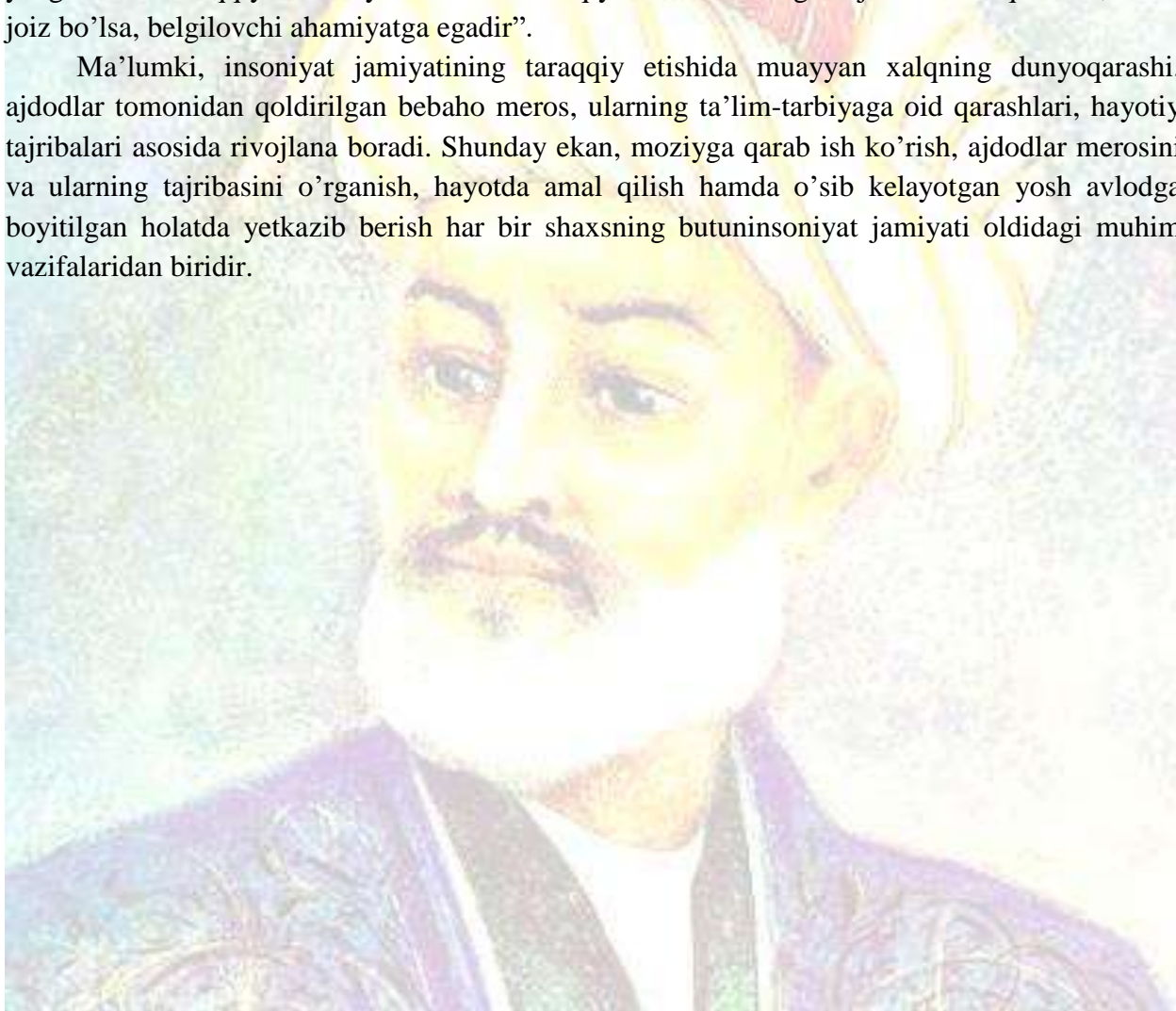
ABU NASR FOROBIYNING AXLOQIY VA FALSAFIY QARASHLARI

**Xolov Olim Chorshamiyevich
Ismailov Murodulla Qaxramonovich**

Termiz Davlat Universiteti

Ajdodlar tomonidan yaratilgan moddiy va ma'naviy boy meros albatta, jamiyat ravnaqiga, ijtimoiy hayotning har jabhasida barqaror taraqqiyotni ta'minlashda, mamlakat siyosati ehtiyojlari, ruhiy va ma'naviy holatining uyg'un bo'lishiga zamin yaratadi. O'zbekiston Respublikasining Birinchi Prezidenti I.A.Karimov ta'kidlaganidek " Xalqning ma'naviyati va madaniyati, unung haqiqiy tarixi va o'ziga xosligi qayta tiklanayotganligi jamiyatimizni yangilash va taraqqiy ettirish yo'lidan muvaffaqiyatli ravishda olga siljitishda hal qiluvchi, ta'bir joiz bo'lsa, belgilovchi ahamiyatga egadir".

Ma'lumki, insoniyat jamiyatining taraqqiy etishida muayyan xalqning dunyoqarashi, ajdodlar tomonidan qoldirilgan bebaho meros, ularning ta'lim-tarbiyaga oid qarashlari, hayotiy tajribalari asosida rivojlana boradi. Shunday ekan, moziyga qarab ish ko'rish, ajdodlar merosini va ularning tajribasini o'rganish, hayotda amal qilish hamda o'sib kelayotgan yosh avlodga boyitilgan holatda yetkazib berish har bir shaxsning butuninsoniyat jamiyati oldidagi muhim vazifalaridan biridir.



O'ZBEK XALQ FOLKLORI – BUTUNJAHON HAMJAMIYATI NIGOHIDA

Ismailov Murodulla Qaxramonovich

Termiz Davlat Universiteti

Sattorova Guzalhon Mamadaminovna

Termiz Davlat Universiteti

terdunuriddin@umail.uz

XX asr oxiri va XXI asr boshlariga kelib butun dunyo miqyosida turli xil millat vakillari tomonidan yaratilgan va mazkur millat tarixini, madaniyatini o'zida aks ettirgan moddiy va ma'naviy merosini asrab-avaylash hamda butun insoniyatga yetkazish tendensiyasi g'oyalari keng yoyildi. Shu maqsadda bir qancha xalqaro tashkilotlar, mintaqaviy birlashmalar va uyushmalar tashkil etildi. Xuddi shunday xalqaro tashkilotlardan biri YUNESKO faoliyatiga alohida to'xtalib o'tishimiz lozim. Quyida YUNESKO xalqaro tashkiloti hamkorligida O'zbekiston davlatida amalga oshirilgan ba'zi ishlar haqida to'xtalib o'tamiz.

Mustaqil O'zbekiston davlati ham o'zining boy tarixiy an'alariga, keng miqyosdagi moddiy va ma'naviy boyliklariga egadir. Mustaqillik yillarida xolisona tariximizni yaratish borasida olib borilgan ilmiy tadqiqotlar vatanimiz tarixini ko'p ming yillik davrga tengligini moddiy va ma'naviy jihatdan boy manbalarga ega ekanligini, xalqimizning o'troq va muqim yashab, o'z yurti, tili, madaniyati va qadriyatlari bilan jahon sivilizatsiyasi rivojiga munosib hissa qo'shganligini asoslab berdi. O'zbekiston hududi va unda yashagan xalqlar azal azaldan o'z nasl nasabini, o'zi tug'ilib voyaga yetgan yurtini muqaddas ekanligini asrlar osha qo'lga kiritgan yutuqlari bilan mustahkamlab keldi. Uzoq o'tmish davomida xalqimiz qo'lga kiritgan moddiy va ma'naviy boyliklarni saqlash bilan birgalikda uni boyitish borasida katta mehnat tajribasiga ega bo'lganligini unutmasligimiz kerak. O'zbekiston hududida tarixning turli davrlarida muntazam tarzda dehqonchilik, chorvachilik va hunarmandchilikni rivojlantirishga qulay imkoniyat mavjud bo'lgan, shu bilan bir qatorda xalqimiz me'morchilik, shaharsozlik, adabiy va badiiy hayot sohasida ham katta yutuqlarga erishish uchun og'ir sinovlardan o'tganligiga tarixning o'zi guvohlik beradi.

O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzuridagi Fan va texnologiyalarni rivojlantirishni muvofiqlashtirish qo'mitasi innovatsion loyihasi asosida 2010 yil 25 fevralda tasdiqlangan "Surxondaryo – etnografik makon" elektron veb-sayti asosida "Boysun" elektron veb-sayti tayyorlandi. Ushbu elektron veb-saytida Surxon vohasiga oid tarixiy-etnografik ma'lumotlar taqdim etildi.

Maqolada o'zbek xalq folklori tarixi, xalq folklorining tarkibiy qismlari hamda uning komil inson tarbiyasida tutgan o'zni haqida ma'lumotlar yoritilgan. Shuningdek, YUNESKO xalqaro hamkorlik tashkiloti bilan birgalikda o'tkazilib kelinayotgan "Boysun bahori" xalqaro folklore festivali faoliyati to'g'risida ma'lumotlar keltirilgan.

**TA'LIM JARAYONI TAMOYILLARI VA QONUNIYATLARINING
SHAKLLANISH TARIXI**

**Xolov Olim Chorshamiyevich
Ismailov Murodulla Qaxramonovich**
Termiz Davlat Universiteti

Ibtidoiy jamiyatda insoniyat o'sib kelayotgan avlodga mavjud bilimlarni uzatish asosida amaliy bilimlari asta-sekin shakllangan. O'sha davrdayoq ta'lim amaliy qoidalari ishlab chiqilgan va avloddan-avlodga uzatib kelingan.

Antik davrda asosan ajdodlar tajribasi an'analar tarzida umumlashtirilib, amaliy ta'lim masalalari hal etilgan. Platon va Aristotellar tavsiya hamda qoidalar to'plami ko'rinishida amaliyot ta'lim mohiyatini umumlashtirishga uringanlar. Sharqdagi Uyg'onish davrida (IX-XI asrlar) arab, musulmon madaniyatining Yaqin va Markaziy Osiyo xalqlarining moddiy va ma'naviy madaniyati bilan birlashishi asosida alohida sinkretik (yunoncha synkretismos – birlashish, yaxlitlik, qo'shilish) madaniyat birlashgan turi yuzaga kelgan. Allomalar Muhammad al-Xorazmiy (787-850 yillar), Abu Nasr Forobiy (870-950 yillar), Al-Kindiy (800-870 yillar), Abu Rayhon Beruniy (973-1050 yillar), Abu Ali ibn Sino (980-1037 yillar) va boshqalar uning asoschilari sifatida mashhur bo'ldilar. Bu madaniyatning asosiy markazlari Suriya, Eron, Markaziy Osiyo hududlarida joylashgan. Sharq mutafakkirlari o'z asarlarida ta'lim usullari, qoidalari, tamoyillari, metodlari va shakllari asosida ta'lim amaliyotining mohiyatini ifoda etadilar. Biroq ta'lim masalalari bilan ular maxsus va izchil shug'ullanmaganliklari bois maxsus didaktik nazariya yaratilmadi. Ta'limni ular fan sifatida emas, boshqa fanlarga o'rgatish san'ati, hunarmandchilik sifatida tushundilar. Sharq allomalar tomonidan ilgari surilgan qoida, usul va tamoyillarning aksariyati zamonaviy maktablarda ham qo'llanilmoqda.

Maqolada muallif tomonidan o'qitish jarayoni qonuniyatlari va tamoyillarining shakllanish tarixi, ularning mazmun-mohiyati haqida ma'lumotlar bayon qilingan.

Kalit so'zlar: ta'lim, o'qitish, qonuniyat, tamoyil, onglilik, tizimlilik, natijaviylik.

**БУЮК ШАРҚ МУТАФАККИРИ АБУ РАЙҲОННИНГ ПЕДАГОГИК-
ПСИХОЛОГИК ҚАРАШЛАРИ**

Бердиеваҳалима Бўроновна

Термиз давлат университети

terdunuriddin@umail.ru

Шарқ алломалари инсон ақлини юксакка кўтарди ва унинг қобилиятига ишонди. Баркамол авлодни тарбиялаш инсониятнинг энг ёрқин орзуси бўлиб келган. Бу жаҳон ҳамжамияти томонидан қабул қилинган ҳақиқатдир. Баркамол авлодни тарбиялаш орзусига ўз тарихимиздан жуда кўп далиллар келтиришимиз мумкин. Масалан: Ал-форобийнинг “Фозил одамлар шаҳри” асари. Зотан, шарқ педагогикасининг қамрови кенг, уни уммонга қиёсламоқ мумкин. Ҳозир ўрганаётганимиз ана шу уммондан бир қатрадир, холос. Биз ўзлимизга қайтиб, мутафаккир боболаримиз меросидан унумли фойдалана билсак, ҳеч муболағасиз айтиш мумкинки, таълим-тарбия соҳасида дунёнинг энг илғор мамлакатларига етиб оламиз. Бу ҳар қандай бойликдан афзалдир.

Истиклолга эришганимизга қадар биз тарбия ишларимизга Европа педагогикасини асос қилиб олган эдик ва ўргандик. Эндиги вазифа Шарқ педагогикасини ўрганишга эътиборни қаратмоғимиз лозим, чунки илму фан Шарқда тараққий этган, ҳур фикрлилик биздан бошланган. “Шарқ Европанинг муаллимидир” деганда ҳақ эди немис олими Хорлер. Ҳақиқатан ҳам шундай, ўзбек халқининг маданий мероси улкан бир денгиз.



**OILADA YOSHLARNING MA`NAVİY-MA`RIFIY TARBIYASINI
SHAKLLANTIRISH MASALALARI**

Jumaeva Gulnora Tursunpo'latovna

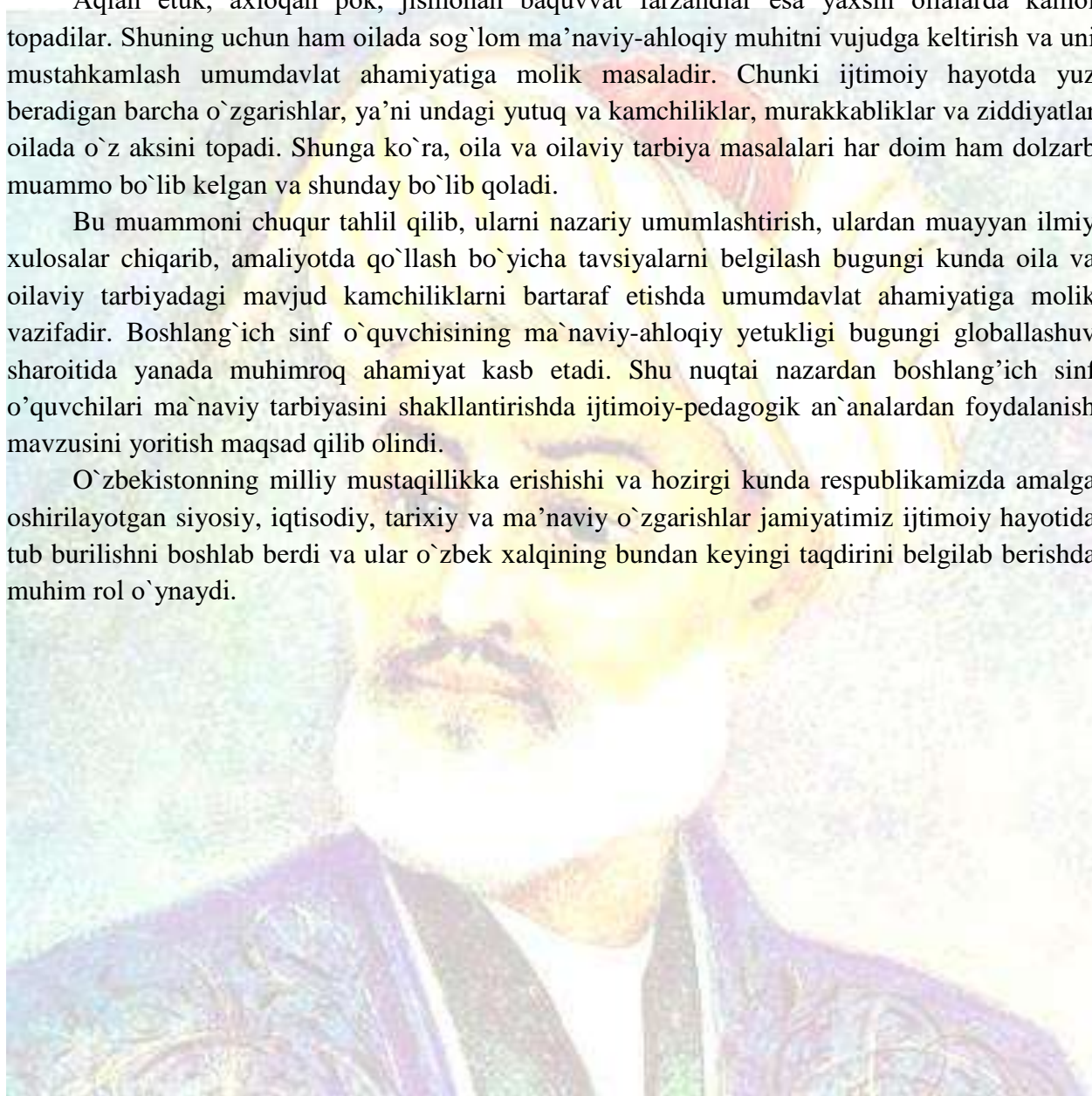
Termiz Davlat Universiteti

terdunuriddin@umail.ru

Aqlan etuk, axloqan pok, jismonan baquvvat farzandlar esa yaxshi oilalarda kamol topadilar. Shuning uchun ham oilada sog'lom ma'naviy-ahloqiy muhitni vujudga keltirish va uni mustahkamlash umumdavlat ahamiyatiga molik masaladir. Chunki ijtimoiy hayotda yuz beradigan barcha o'zgarishlar, ya'ni undagi yutuq va kamchiliklar, murakkabliklar va ziddiyatlar oilada o'z aksini topadi. Shunga ko'ra, oila va oilaviy tarbiya masalalari har doim ham dolzarb muammo bo'lib kelgan va shunday bo'lib qoladi.

Bu muammoni chuqur tahlil qilib, ularni nazariy umumlashtirish, ulardan muayyan ilmiy xulosalar chiqarib, amaliyotda qo'llash bo'yicha tavsiyalarni belgilash bugungi kunda oila va oilaviy tarbiyadagi mavjud kamchiliklarni bartaraf etishda umumdavlat ahamiyatiga molik vazifadir. Boshlang'ich sinf o'quvchisining ma'naviy-ahloqiy yetukligi bugungi globallashuv sharoitida yanada muhimroq ahamiyat kasb etadi. Shu nuqtai nazardan boshlang'ich sinf o'quvchilari ma'naviy tarbiyasini shakllantirishda ijtimoiy-pedagogik an'analardan foydalanish mavzusini yoritish maqsad qilib olindi.

O'zbekistonning milliy mustaqillikka erishishi va hozirgi kunda respublikamizda amalga oshirilayotgan siyosiy, iqtisodiy, tarixiy va ma'naviy o'zgarishlar jamiyatimiz ijtimoiy hayotida tub burilishni boshlab berdi va ular o'zbek xalqining bundan keyingi taqdirini belgilab berishda muhim rol o'ynaydi.



СИЁСІЙ МАДАНИЯТ ШАКЛЛАНИШИНИНГ МУҲИМ КОМПОНЕНТЛАРИ

Жумаева Гулнора Турсунпулатовна

Саидов Аббос Абдурахмат ўғли

Термиз давлат университети

terdunuriddin@umail.ru

Маданият – бу инсонларнинг ижодий фаолияти туфайли яратилган моддий ва маънавий бойликлар мажмуигина бўлиб қолмай, айти пайтда у жамият тараққиётининг даражасини ҳам ўзида ифодалайди, яъни жамиятдаги билим, мезони ва кадриятларнинг йиғиндиси маданиятда гавдаланади.

Маданият аввало, шаклнинг ҳамда инсоннинг яратилишини чизиб беради. Шунингдек, бинонинг қандай қад кўтариши, суратларнинг чизилиши, матнларнинг вужудга келиши ҳам ўзига хос кўринишга эга ҳисобланади. Инсон ҳам жисмоний маданият ва спорт билан ўзининг таънини вужудга келтиради. Бундай ҳолат, албатта спортнинг маълум бир тури орқали амалга, оширилади.. Кейин шу ҳолат ёрдамида турли кўринишдаги ҳаракатлар келиб чиқади. Ижтимоий-сиёсий жараёнлардаги сиёсий фаоллик эса кишиларнинг сиёсий маданият билан боғлиқ компонентларни қанчалик даражада ўзлаштиргани билан узвий боғлиқдир.

Спорт маданияти - умумий маданиятнинг таркибий қисми ҳисобланиб, инсоннинг жисмоний ва маънавий шаклланишидаги категориялар умумлашуви, қонуниятлари, беллашувли фаолият доирасини англатади, кўпгина маданий тадқиқотчилар спортни инсонни ўзига тез тортадиган томонлари борлигини тушунтирадилар. Аммо, бундай хиссиёт нимадалигини билмайдилар. Чунки , спорт барибир инсонларга қизиқиш ва хурсандчилик бераверади. Тадқиқотчи Ханс Уллик Гумберт фикрича, спортдан келадиган қувонч, хаяжон инсонга салбий таъсир қилмайди, аммо спортдаги муваффақият инсонлар соғлигига ҳам муваффақиятларига ҳам шерик бўлолмайди.

Кўпгина файласуфлар бу ҳолатни унинг автономлигини, алоҳидалигини санъат билан қиёслайдилар. Ханс Улрих Гумберт ҳам спортнинг санъатга яқинлигини кўрсатиб ўтган. Шу ўринда айтиш жоизки, бу нарса спорт томошабинлари фаолияти билан боғлиқ, яъни спортда спорсименлар, тренерлар, менеджерлар қатнашадилар, улар спортни ҳам ташки ҳам ички томонидан кўриб хис қиладилар. Спортнинг санъат билан ўхшашлиги шуниси билан аниқки, худди архитектор, дизайнер ва сувратчилар ўз асарлари билан инсонларни мамнун қилгандек, спорт ҳам ўзининг йўналишлари билан инсонларга қувонч, ҳавас уйғотади.

ШАРҚ УЙҒОНИШ ДАВРИДА ТАЪЛИМ-ТАРБИЯ МАСАЛАЛАРИ

Эргашева Обод Норқуловна

Термиз давлат университети
terdunuriddin@umail.ru

Араб халифалиги юз берган ижтимоий-сиёсий ўзгаришлар, ягона Ислом динининг таркиб топиши маданий ҳаётга ҳам таъсир этди. Маданий ҳаётда юз берган кўтаринкилик маънавий ҳаётда ҳам ўзгаришлар бўлишига олиб келди.

Ана шу кўтарилиш бутун Араб халифалигини, Яқин ва ўрта Шарқни қамраб олганлиги учун ҳам Шарқ уйғониш даври деб аталди. Бу уйғониш жараёни IX асрдан бошлаб XV-XVI асрларгача давом этди.

Араб халифалигида IX асрда вужудга келган Уйғониш даври халифаликнинг Бағдод, Дамашқ, Халаб шаҳарларида бошланиб, барча бошқа халқлар маданий ҳаётига тарқалган, бу эса у давлатларнинг ҳам маданий ривожланишга замин тайёрлаган. Халифалик емирилиши жараёнида ташкил топган мустақил давлатлардаги маданий ривожланиш халифалик давридаги маданий ривожланишнинг давоми эди.

Халифа Хорун ар-Рашид даврида ва унинг ўғли ал-Маъмун даврида Бағдодда “Байт-ул-ҳикма” (“Донишмандлик уйи”) (ҳозир Академия маъносида) ташкил этилади. Мазкур Академия барча илм соҳибларининг илмий марказига айланади. Унинг қошида жаҳон кутубхонаси ташкил этилган. Академия 813-833 йилларда янада ривожланган. Академия қошида расадхона ҳам бўлган, кейинчалик янги кутубхона қурилган. Бағдоддаги мазкур илм маркази, ўз навбатида Шарқ ва ғарбда илм-фаннинг тараққий этишига, маънавий ҳаётнинг ривожланишига таъсир этган. Бу ўринда халифа ал-Маъмуннинг илм-фан равнақида кўрсатган ҳомийлигини алоҳида таъкидлаш жоиз.

Зеро, халифа ал-Маъмун илм фанни жуда қадрлаган. У IX аср бошларидан халифаликнинг Хуросондаги ноиби бўлиб турганда ҳам Мовароуннаҳр ва Хуросондаги олимларни тўплаб, уларнинг илмий ижодига шароит яратиб берган. Булар орасида ал-Хоразмий, ал-Хутталиий, ал-Жавҳарий, ал-Фарғоний, ал-Маразвий каби ватандош олимларимиз ҳам бўлган.

Ал-Маъмун халифалик тахтига ўтиргач у олимларнинг барчасини Бағдодга чақириб олади ва “Байт-ул-ҳикма” -донишмандлик уйи (“Маъмун академияси”)да араб олимлари билан ҳамкорликда илм-фан равнақ топади.

Шунингдек, қадимги яратилган маданий ёдгорликлар, улар хоҳ юнон, хоҳ араб, хоҳ Мовароуннаҳр ва Хуросон халқининг энг қадимги антик даврлар маданияти бўлсин, Уйғониш даври маданиятининг яратилиши ва ривожланишига асос бўлиб хизмат қилди.

ВЛИЯНИЕ СОВРЕМЕННОГО ФОЛЬКЛора НА ВОСПИТАНИЕ

Абдимуратова С.

Термиз давлат университети

АННОТАЦИЯ

Человек нравственный, духовно богатый... Множество книг, статей, диспутов посвящено этой теме. Современная жизнь стремительно меняется. Мы едва поспеваем за бешеным ритмом каждодневных дел, проблем. К сожалению, меняются нравы, стиль взаимоотношений между людьми. И, пожалуй, самая большая проблема настоящего времени – упадок духовности и нравственности подрастающего поколения.

Самый ответственный период в жизни любого человека – дошкольный возраст. Именно здесь закладываются все базовые понятия и основы для дальнейшего становления личности. Для ребенка важно, чтобы его не только оберегали и поддерживали, но и показывали, куда идти, к чему стремиться. Нельзя не согласиться с В.А. Сухомлинским, когда он говорил: “От того, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце, – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш. Таким идеалом-ориентиром для ребенка всегда является взрослый человек: родители, педагоги [1].



NAVOIYNING SHOH ASARI “XAMSA”DA TA’LIM –TARBIYA MASALALARI

**Djumayeva Hulkarxon Muhammadjonovna
Yoqubova D.**

bunyodjontermd@mail.ru

Darhaqiqat, kishi yaxshilik bilan nom qoldirsa, bu har qanday inson uchun baxt. Inson qalbining quvonchu qayg’usini, ezgulik va hayot mazmunini Navoiydek teran ifoda etgan shoir jahon adabiyoti tarixida kamdan-kam topiladi. Alisher Navoiyning buyukligi ham mana shunday yaxshi nom qoldirganligida. Qanchadan-qancha qimmatli asarlar yozib qoldirganligida, hali hanuz ko’plab san’atkorlarni bulbul qilib sayratganligida.

Mir Alisher Navoiyning har bir asari o’zbek va barcha turkiy xalqlar madaniyatlariga zamin kabi yaratildi. Zamingina emas, shu madaniyatlar sohalariga cho’qqi bo’ldi. Navoiy asarlarida insoniyatning Navoiygacha bo’lgan tafakkur dunyosi boyliklari mujassamdir. Uning asarlarida fikrlar tirik, uyg’oq va harakatdadir, ya’ni ularning fayzi bahor fayzi kabi hamisha hayotdan hayot, tiriklikdan tiriklik, guldandan gul yaratishga qodir. Xondamir “Makorimul-axloq” asarida Mir Alisher Navoiy haqida “... adolat va insof eshiklarini insoniyat yuziga ochib qo’ydi.

Yaralangan davr jarohatlariga malham qo’yib, nurolam dahr kasallariga adolat sharbati bilan shifobaxsh etdi”, deb yozganida zarracha mubolag’a yo’q. Odam jismiga tekkan andakkina jarohatni tuzatish oson emas. Davr jarohatlarini tuzatishi qanday bo’lar ekan? Davr jarohatlarini tuzatishi kimning qo’lidan kelishi mumkin. Yuragi insoniyatga va yaratganning qudratiga mehr-muhabbat va hayrat bilan to’lgan ulug’ mutafakkir donishmandgina bu ishga qodir edi. Navoiy donishmandligining asosida adolat tushunchasi va adolat tuyg’usi yotadi. Ongning mavjudligi adolatning mavjudligi. Adolatsiz ong-ong emas. Insoniyat tirikligining davomiyligini ta’minlaydigan birdan-bir narsa ham adolat. Navoiy tafakkur dunyosining bosh mezoni ham huddi shu adolat.



МУЖАССАМ ҚАДРИЯТЛАР ЎЗБЕК ЎТОВЛАРИДА

Бозорова Муслима Қодировна

п.ф.н.

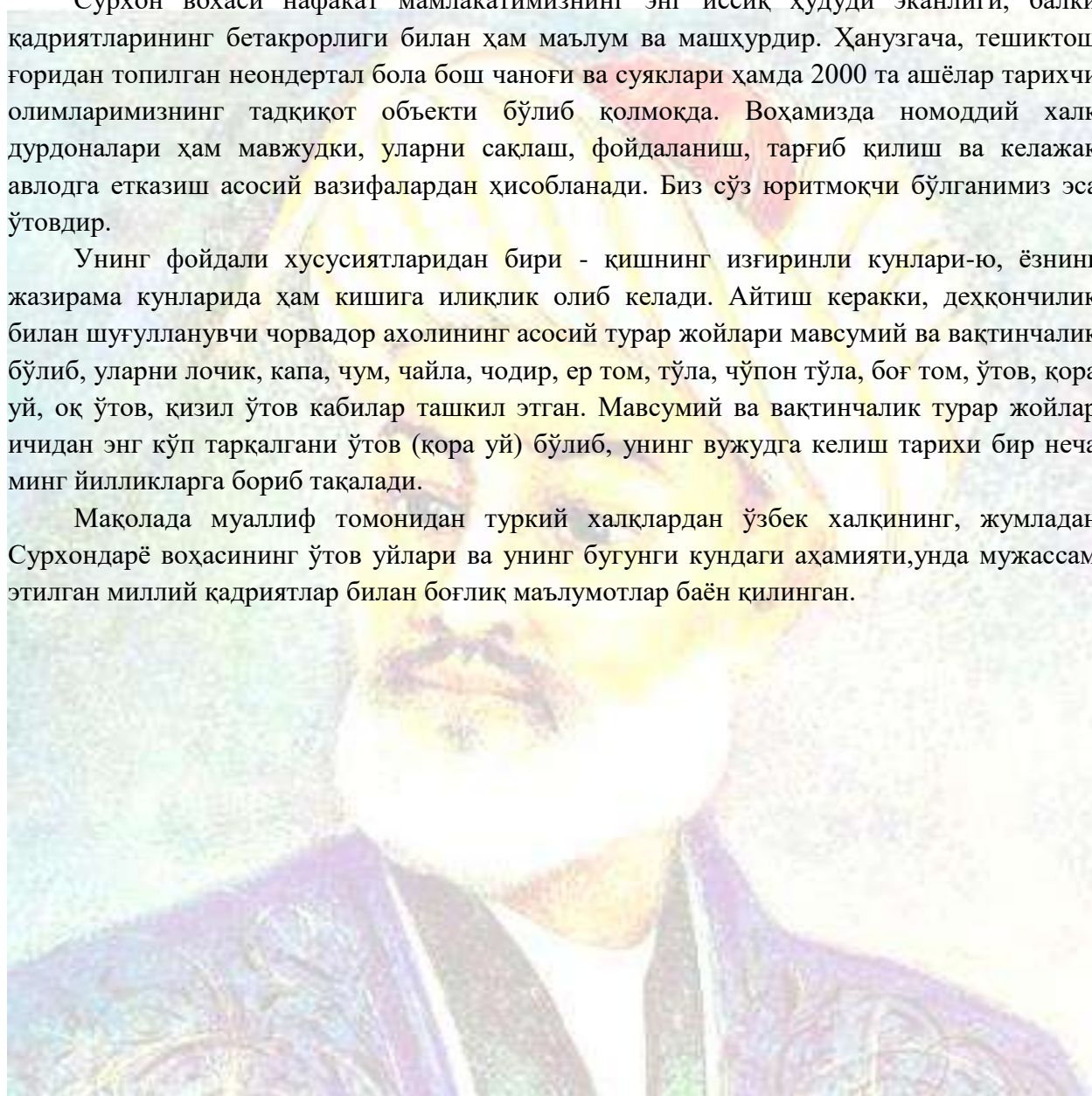
Термиз давлат университети

terdunuriddin@umail.ru

Сурхон воҳаси нафакат мамлакатимизнинг энг иссиқ ҳудуди эканлиги, балки кадриятларининг бетакрорлиги билан ҳам маълум ва машҳурдир. Ҳанузгача, тешиктош ғоридан топилган неондертал бола бош чаноғи ва суяклари ҳамда 2000 та ашёлар тарихчи олимларимизнинг тадқиқот объекти бўлиб қолмоқда. Воҳамизда номоддий халқ дурдоналари ҳам мавжудки, уларни сақлаш, фойдаланиш, тарғиб қилиш ва келажак авлодга етказиш асосий вазифалардан ҳисобланади. Биз сўз юритмоқчи бўлганимиз эса ўтовдир.

Унинг фойдали хусусиятларидан бири - қишнинг изғиринли кунлари-ю, ёзнинг жазирама кунларида ҳам кишига илиқлик олиб келади. Айтиш керакки, деҳқончилик билан шуғулланувчи чорвадор аҳолининг асосий турар жойлари мавсумий ва вақтинчалик бўлиб, уларни лочик, қапа, чум, чайла, чодир, ер том, тўла, чўпон тўла, боғ том, ўтов, қора уй, оқ ўтов, қизил ўтов кабилар ташкил этган. Мавсумий ва вақтинчалик турар жойлар ичидан энг кўп тарқалгани ўтов (қора уй) бўлиб, унинг вужудга келиш тарихи бир неча минг йилликларга бориб тақалади.

Мақолада муаллиф томонидан туркий халқлардан ўзбек халқининг, жумладан Сурхондарё воҳасининг ўтов уйлари ва унинг бугунги кундаги аҳамияти, унда мужассам этилган миллий кадриятлар билан боғлиқ маълумотлар баён қилинган.



БАРКАМОЛ АВЛОД ТАРБИЯСИДА ҲАКИМИЯ ТАЪЛИМОТИНИНГ ЎРНИ

Ачилов Нуриддин Абдугаффорович

Термиз давлат университети
terdunuriddin@umail.ru

АННОТАЦИЯ

Бахтли келажак, обод тўкин ҳаёт барча замонларда ҳам ҳар бир инсоннинг орзуси бўлган. Маълумки, жамият тараққиёти, халқ фаровонлиги кўп жиҳатдан шу юртга мансуб ёшларга боғлиқ. Шунинг учун ҳам ёшлар тарбияси, азалдан ҳамма даврларда уларнинг илми, фозил бўлиб вояга етиши учун алоҳида аҳамият берилган. Бунга еришиш учун турли халқлар турфа йўللardan фойдаланган. Хусусан, юртимизда асосий эътибор таълим-тарбияга қаратилган. Ёшларнинг тўлақонли билим олишлари учун тинч муҳитни яратишга ҳаракат қилинган. Бу ҳатти-ҳаракатлар бесамар кетмаган, албатта. Бугунги кунда Ўзбекистон унинг юраги бўлган Моварауннаҳр минтақасидан минг-минглаб буюк алломалар етишиб чиққан.

Уларнинг бой илмий мероси туфайли илмнинг барча соҳалари гуллаб-яшнаган. Улар қолдирган илмий-маънавий меросдан ҳозиргача бутун дунё аҳли баҳраманд бўлмоқда. Зеро, улар ҳам диний, ҳам дунёвий илмлар бўйича бирдек самарали ижод қилганлар. Аслида, ўтган аждодларимизнинг ким бўлганлиги борасидаги ҳақиқатлар мустақиллигимиздан сўнг кўпчилигимизга аён бўла бошлади. Бу алломаларимизнинг ҳаёти ва фаолиятини таҳлил ва тадқиқ этган ҳолда тадбиқ қилиш, улардан кенг халқ оммаси, айниқса, ёшларни хабардор қилиш ҳозирги давр учун энг долзарб вазифалардан ҳисобланади. Аждодлар мероси ҳақида биринчи президентимиз И.А.Каримов: “Агарки мендан, ҳозирги кунда маънавиятимизни асраш учун нима қилиш лозим ва унга таҳдид соладиган хуружларга нимани қарши қўйиш керак, деб сўралса, мен авваламбор шу юртда яшаётган ҳар қайси инсон ўзлигини англаши, қадимий тарихимиз ва бой маданиятимиз, улуғ аждодларимизнинг меросини чуқурроқ ўзлаштириши, бугун тез ўзгараётган ҳаёт воқелигига онгли қараб, мустақил фикрлаши ва диёримиздаги барча ўзгаришларга дахлдорлик туйғуси билан яшаши зарур, деб жавоб берган бўлардим”,-деган эдилар.

Ушбу мақолада Ҳаким ат-Термизийнинг ҳаёти, Ҳакимия таълимоти унинг ёшлар тарбиясидаги ўрни ва аҳамияти баён этилган.

**ОЦЕНКА ИСЛАМА И СОВЕТСКОЙ РЕЛИГИОЗНОЙ ПОЛИТИКИ
ТУРКЕСТАНА В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВВ.**

Ташкенбаева Д. А.

Институт истории АН РУз

diya_@mail.ru

АННОТАЦИЯ

Вопросы религиозной жизни мусульманского населения и в целом проблемы ислама в советский период являются одним из важнейших и ключевых вопросов истории Узбекистана XX столетия, и в последние годы неизменно концентрирует на себе все больший интерес отечественных исследователей-исламоведов. Между тем, в западной англо-американской историографии начиная со второй половины XX века был накоплен значительный научно-теоретический и практический задел в данном направлении, требующий, по нашему мнению, тщательной обработки, систематизации и анализа.

Системное и целенаправленное изучение Центральной Азии в англо-американской историографии приходится на события, последовавшие после Второй мировой войны, когда вследствие начавшейся «холодной войны» – идеологического и военно-политического противостояния между двумя антагонистическими системами и блоками, возглавляемыми США и СССР, в западной науке происходит формирование самостоятельной дисциплины – советологии – направления научных исследований, получившего развитие в США и Западной Европе и концентрировавшегося на комплексном исследовании СССР.

Одним из приоритетных направлений советологии являлось изучение различных аспектов исламской религии и ее эволюции в мусульманских зонах советского государства, и в частности в Центральной Азии на протяжении советского периода. Обширный корпус работ по данному вопросу, опубликованный в англо-американской историографии на протяжении второй половины XX в. по тематической направленности, характеру публикаций и методам исследования формировал специализированную субдисциплину в рамках советологии, названной одним из видных американских исследователей-исламоведов Девином ДеУизом «советологическим исламоведением».

**ИСТОРИЯ ТУРКЕСТАНА ПЕРИОДА ИМПЕРСКОЙ ВЛАСТИ В ТРУДАХ
РОССИЙСКИХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ**

Таштемир Ташкенбаев

*Ташкентский институт по проектированию,
строительству и эксплуатации автомобильных дорог
tashkenbayevtt@mail.ru*

АННОТАЦИЯ

Средняя Азия стала объектом пристального изучения российской историографии во второй половине XIX в. Российские исследователи и правящие круги прекрасно понимали, что самую глубокую информацию о регионе могут дать местные первоисточники. Чтобы сделать их доступными для широкого круга исследователей, их надо было выявить, перевести на русский язык, составить научные комментарии и издать. Этой работой занимались известные и высокопрофессиональные российские востоковеды, историки, этнографы, многие туркестанские чиновники, владевшие местными языками, – В. В. Григорьев, Н. И. Веселовский, Г. С. Саблуков, Н. С. Лыкошин, М. Ф. Гаврилов, В. Л. Вяткин, Н. П. Остроумов, В. П. Наливкин и многие другие.

Большую информационную значимость имели, изданные в этот период, статьи, воспоминания и другие материалы просветителей, ученых, просто жителей Туркестана, рассказывавшие о своем времени, о событиях, очевидцами которых они были. Например, “Киргизский рассказ о русских завоеваниях в Туркестанском крае”, “Краткий очерк внутреннего состояния Кокандского ханства перед завоеванием его русскими” Саттархана Абдулгаффарова, его же очерк “Мусульманские ишаны” и др. Но надо отметить, что в большинстве своем в тот период колониальная администрация прежде всего отбирала для публикации на русском языке свидетельства местных авторов хвалебно отзывавшихся о переменах произошедших в крае после прихода русских и тем самым поддерживавших колонизаторскую политику России. Например, приведенные Н. П. Остроумовым в приложении к его работе “Сарты. Этнографические материалы”, воспоминания Саттархана Абдулгаффарова, впечатления о поездке в Россию самаркандского купца Мирзы Бухарина Мирзы Абдуллина, автобиография кокандского поэта Закирджана Фурката.

**O'ZBEK TILIDA VATAN VA ONA DIYOR GURUHIGA OID MAQOLLARDA
SINONIMIYA VA ANTONIMIYA**

Sitora Xusanova

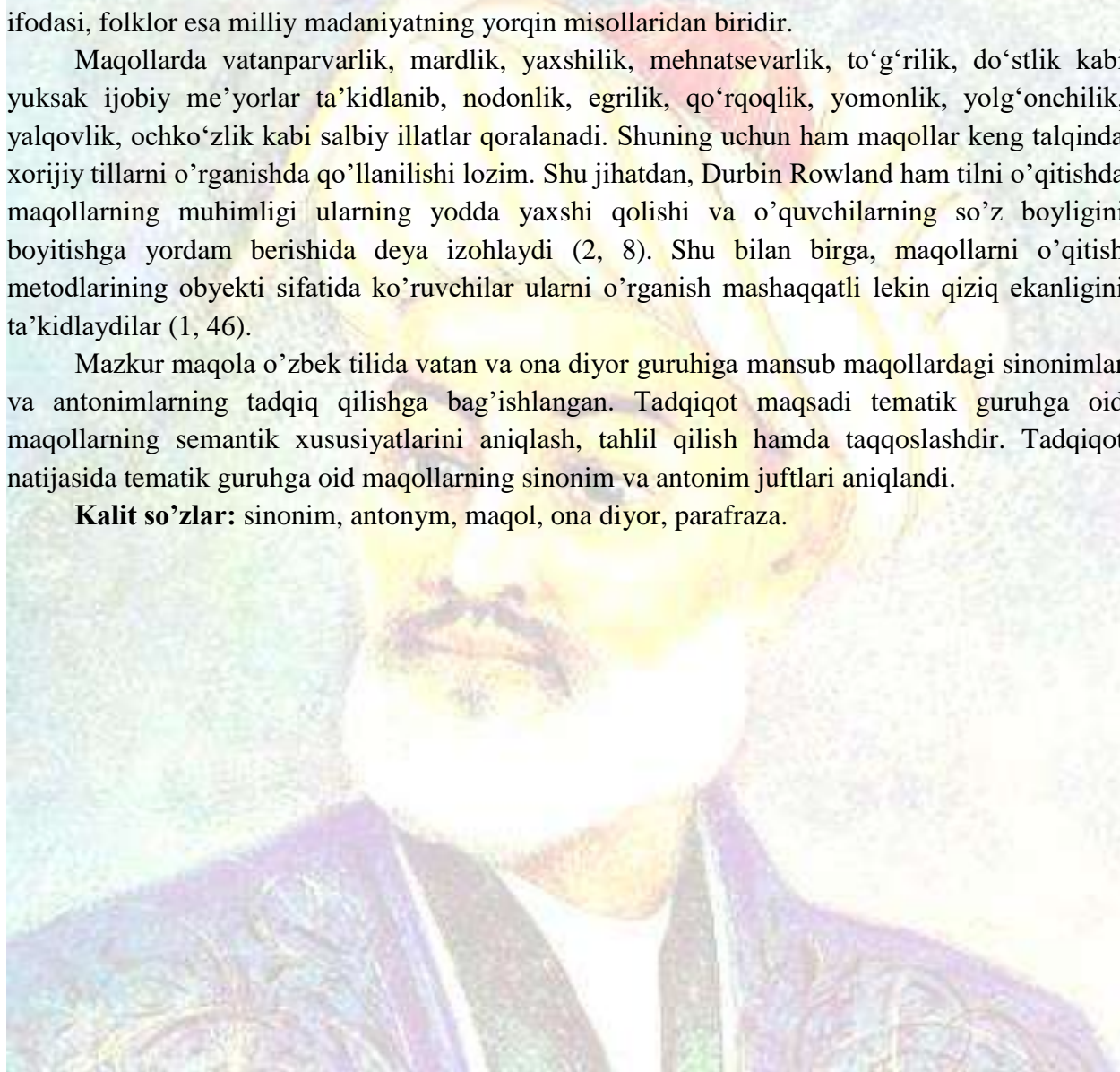
Jahon Iqtisodiyoti va Diplomatiya Universiteti
husanova.sitora@mail.ru

Madaniyatni yorqin tasvirlovchi vosita til hisoblanadi, shu tilda gaplashadigan jamiyatning hikmatini esa tilning asosiy elementlaridan biri maqollari ifodalaydi. Maqollar folklorning yorqin ifodasi, folklor esa milliy madaniyatning yorqin misollaridan biridir.

Maqollarda vatanparvarlik, mardlik, yaxshilik, mehnatsevarlik, to'g'rilik, do'stlik kabi yuksak ijobiy me'yorlar ta'kidlanib, nodonlik, egrilik, qo'rqqoqlik, yomonlik, yolg'onchilik, yalqovlik, ochko'zlik kabi salbiy illatlar qoralanadi. Shuning uchun ham maqollar keng talqinda xorijiy tillarni o'rganishda qo'llanilishi lozim. Shu jihatdan, Durbin Rowland ham tilni o'qitishda maqollarning muhimligi ularning yodda yaxshi qolishi va o'quvchilarning so'z boyligini boyitishga yordam berishida deya izohlaydi (2, 8). Shu bilan birga, maqollarni o'qitish metodlarining obyekt sifatida ko'ruvchilar ularni o'rganish mashaqqatli lekin qiziq ekanligini ta'kidlaydilar (1, 46).

Mazkur maqola o'zbek tilida vatan va ona diyori guruhiga mansub maqollardagi sinonimlar va antonimlarning tadqiq qilishga bag'ishlangan. Tadqiqot maqsadi tematik guruhga oid maqollarning semantik xususiyatlarini aniqlash, tahlil qilish hamda taqqoslashdir. Tadqiqot natijasida tematik guruhga oid maqollarning sinonim va antonim juftlari aniqlandi.

Kalit so'zlar: sinonim, antonym, maqol, ona diyori, parafraza.



**ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ В ДУХЕ МИРА И
ВЗАИМОПОНИМАНИЯ**

Расул Рахманович Имамкулов

*Кандидат Педагогических Наук, Доцент
Термезский Государственный Университет
farxod.norboev@inbox.ru*

АННОТАЦИЯ

В указе Президента нашей страны «О стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан» от 7 февраля 2017 года определены важнейшие направления и приоритетные задачи по развитию страны на ближайшие пять лет. Одним из важнейших приоритетов государственной политики Узбекистана было определено развитие культуры толерантности и гуманизма, укрепление межнационального и гражданского взаимопонимания и согласия, интеллектуального прорыва переосмысление и нового формирования сложившихся в течение многих веков, законов и порядков. [1.1]

Как нам известно, народы дали миру великих поэтов, писателей ученых – деятелей искусства. Все это свидетельствует о богатой истории народной педагогики народов. В учебно – воспитательном процессе, в частности, выявлен ряд негативных тенденций в области монографических проблем: проблем изучения «идей мира», мысли ученых о воспитании и обучении, о педагогической профессии и о роли учителя в обществе. По этим проблемам проводятся опытно – исследовательские работы в университетах, в школах и социальных средах; подготавливаются учебные программы, методические пособия, читаются лекции по истории педагогики народов. Также исследуются этнокультурные вопросы наследия и творчества ученых об идеях мира и о роли учителя в обществе.

Мысли в творчестве Восточных учителей культуры – Балхи, Рудаки, Фирдавси, Хисрава, Туси, Руми, Замахшари, Ал – Бухори, Термези, Саади, Джами – являются актуальными в современном демократическом обществе. [3.5] Мыслители – Саади, Хофиз Шерози, Собир Термези, Самандар Термези, А.Навои – в своих произведениях призывали и воспитывали подрастающее поколение жить не мечтой о светлом будущем, а жить реальной жизнью: «Человек – самый высокий и ценный дар Вселенной». Цель воспитания – подготовка хорошо образованного человека, владеющего лучшими качествами и борющегося за счастье народа. [7,55] Расцвет национальной науки и культуры через «образование» всех народов. [3.2]

ALISHER NAVOIY NUTQ MADANIYATI XUSUSIDA

Muhabbat Kurbanova Matyakubovna

filologiya fanlari doktori, professor

Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat
o`zbek tili va adabiyoti universiteti
qurbonova2007@mail.ru

Rayem Kurbanov Yuldashovich

Falsafa fanlari nomzodi, dotsent

O`zbekiston Milliy universiteti

Hazrat Alisher Navoiy haqli ravishda «So`z mulkinging sultoni» deya eʼtirof etiladi. Navoiy «Nazmul-javohir» asarida nutq madaniyati, so`zning qudrati, so`zning ahamiyati haqida juda qimmatli fikrlarni ilgari surgan. Alisher Navoiy insonni so`zlash qobiliyatiga ega bo`lgan mahluqot hisoblaydi, aynan so`zlash qobiliyati insonni hayvonot dunyosidan ajratib turadi degan falsafiy fikrni ilgari suradi. Shu sababdan so`z buyuk mutafakkirimiz tomonidan «guhari sharif»- ulug` narsa deb, «Mahbubul-qulub» asarida esa «Maʼdani inson gavhari so`z durur, gulshani odam samari so`z durur» deya taʼriflanadi.

Buyuk mutafakkir «Hayrat ul-abror» dostonida so`zga alohida bob ajratadi va uni «So`z Taʼrifida» deb nomlaydi. Hazrat Navoiy nazdida jahon, yaʼni borliq bir dengiz, soz esa bu dengizdagi durlarning duri, yaʼni durdonasidir. «Muhokamatul-lugʻatayn»da ham koʻngil ummonga, so`z esa durga oʻxshatiladi. Koʻngil tubidagi so`z dengiz tubidagi dur kabi noyob xazina, boy imkoniyatdir. Insonning nutqiga qarab uning maʼnaviyati va madaniyati haqida maʼlum bir tasavvurga ega bolishimiz mumkin. Bu haqda Alisher Navoiy «Nazmul-javohir» asarida alohida toʻxtaladi.

Hazrat Navoiy «Mahbubul qulub»da rostgoʻylikni ulugʻlaydi: «Chin, toʻgʻri soʻzla, nutqingda halol boʻl. Yolgʻon soʻz baxtsizlik keltiradi. Chin soʻz moʻtabar, yaxshi soʻz muxtasar...soʻzki fasohat zavaridan muayyan emasdur, anga chinlik zevari basdur. Yolgʻonchi har necha soʻzida fasihiroq, soʻzi qabih».

«Qobusnoma» asarida ham bu haqda ibratli fikrlar ilgari surilgan. Soʻz shunday buyuk kuchga egaki, u orqali insonning koʻnglini togʻday koʻtarish, ilhomlantirish, uni ezgu ishlarga undash mumkin. Alisher Navoiy soʻzlovchi biron fikrni aytishdan oldin uning tinglovchi ruhiyatiga qanday taʼsir qilishi - uning ruhini koʻtarishi yoki dilini vayron qilishi - mumkinligi haqida chuqur oʻylab koʻrish kerakligini taʼkidlaydi: «Tildan azubat dilpisanddur va miynat sudmand.

Chuchuk tilki achiqlikka evruldi zarari oni boʻldi. Chuchuk soʻz sof koʻngullarga nushdir. Soʻzni koʻngilda pishqormaguncha tilga kelturma, har nakim koʻngilda boʻlsa, tilga surma». Hazrat Navoiyning takror, nutq qisqaligi, nutqning joʻyaliligi haqidagi fikrlari diqqatga sazovor: «Tilingni tiy. Koʻp soʻz, ezma va vaysaqi boʻlma. Bu zararlidir. Befoyda soʻzni koʻp aytma va foydaliq soʻzni koʻp eshiturdan qaytma. Oz degan oz yanchilur, oz egan oz yiqilur» Alisher Navoiyning soʻz va nutq odobi haqidagi fikrlari umuminsoniy qadriyatlar sifatida eʼtirof etilgan. Bugungi kunda buyuk mutafakkir ijodiga, uning boy maʼnaviy dunyosiga yaqinlashish, kelajak avlodlarni ana shunday ruhda tarbiyalash bizning asosiy vazifamizdir.

ÜNLÜ ÖZBEK YAZARI ADİL YAKUBOV'UN
"ULUĞBEY'İN HAZİNESİ" ROMANI ÜZERİNE BAZI BİLGİLER

Dr. Öğr. Üyesi Ayvaz MORKOÇ

Manisa Celal Bayar Üniversitesi

ayvazmorkoc@gmail.com

ÖZET

Çağdaş Özbek edebiyatının dikkate değer temsilcilerinden olan Adil Yakubov, 1926 yılında eski adı Yesi olan, Türkistan şehrinde dünyaya gelmiştir. 21 Aralık 2009 tarihinde, 83 yaşında iken vefat eden Yakubov, Türk dünyasının en büyük romancılarından biri olarak kabul edilir. Yazarın babası, Stalin'in "kızıl kırgın" hareketi sırasında 1937 yılında vatan hainliği iftirasıyla hapse atılınca küçük Adil'in bundan sonraki yılları sıkıntılar içinde geçer. Özbek edebiyatında ağırlıklı olarak roman ve hikâyeleriyle ünlenen Yakubov'un deneme ve tiyatro türünde de kitapları mevcuttur. Yazar, "*Köhne Dünya*" (*İbn-i Sina*) ve "*Uluğbey'in Hazinesi*" adlarını taşıyan iki tarihî romanı ile Türk dünyasında şöhret kazanmıştır. *Köhne Dünya*'da, Türk dünyasının iki önemli bilim adamı olan, Birunî ve İbni Sinâ'nın hayatları çevresinde cereyan eden olaylar anlatılır. *Uluğbey'in Hazinesi* romanında ise Uluğ Bey dönemindeki siyasi çekişmeler ve güç mücadelesi işlenmektedir. Yaklaşık 30 yabancı dile çevrilmiş olan romanda, devrin siyasi olayları tarihi gerçeklere sadık kalınarak anlatılır. Eserde gerçek misyonundan uzaklaşan dinî kurumlar ve bu kurumlardaki yönetici şahsiyetler siyasi çekişmelerin odağı haline geldikleri için keskin ifadelerle tenkit edilmiştir. İki kısımdan meydana gelen eserin ilk kısmında Uluğ Bey'in o dönemde büyük şöhret kazanmış rasathanesindeki olaylar, ikinci kısmında ise Uluğ Bey'in katledilmesinin ardından Semerkant'ta ortaya çıkan kaotik ortam tasvir edilmektedir.

Romanda Uluğ Bey ile Ali Kuşçu'nun yakın çevresinde gelişen olaylar, bir kurgu ürünü değil, tarihten alınmış tamamen gerçek olaylar şeklinde anlatılır. Çocukluğundan beri Türk dünyasına ve Orta Asya Türk tarihine özel bir ilgi duyan Yakubov, *Uluğbey'in Hazinesi* aracılığıyla tarihi gerçeklere uygun biçimde 15. yüzyıl Semerkant'ından dikkate değer tablolar canlandırmıştır. Uluğ Bey'in yakın çevresinde gerçekleşen siyasi entrikalar ve iktidar mücadelesi canlı tablolar halinde sunulur. Yakubov'u önce Türk dünyasının, daha sonra da İslam âleminin yazarı derecesine yükselten *Uluğbey'in Hazinesi* zengin içeriği ile dikkat çekmektedir. Müslüman Türk dünyasının 15. yüzyıldaki toplumsal durumu hakkında da önemli bilgiler vermektedir. Eserde asıl kimliğinden uzaklaşan ve yozlaşma eğilimine giren dinî kurumlar sert ifadelerle eleştirilir. Toplumda yüksek nüfuza sahip din adamları, roman kurgusu içinde yanlış tavır ve davranışlarıyla gözler önüne serilir. Eserin şahıs kadrosunda yer alan kişiler arasında kimi din adamları eleştiri oklarının hedefi haline getirilir. Bu olumsuz kişilerin, her türlü yeniliğe kapalı olduğu, pozitif bilimlere düşmanlık beslediği, topluma zararlı faaliyetlerde bulunduğu ısrarla vurgulanır. Gerçek Müslüman din adamlarıyla bireysel çıkarları için zararlı faaliyetlerde bulunan sözde din adamlarını birbirinden ayrı tutan Yakubov, okuyucuya sözde din adamlarının Müslümanlara güzel örnek olamayacağını göstermek ister. Bazı kendini bilmez kişiler, din kisvesi altında Uluğ Bey'in yetiştirdiği bilim insanlarına düşmanca tavır takınmışlardır. Hedeflerine ulaşmak için Mirza Uluğ Bey'i dinsizlikle suçlayacak kadar ileri gitmişlerdir. Sonuç olarak, 15. yüzyıl Orta Asya Müslüman Türk dünyasını anlamak ve sağlıklı değerlendirmelerde bulunmak için Adil Yakubov'un tarihi romanlarını dikkatli gözle okumak gerekmektedir.

Anahtar Kelimeler: Türk dünyası, Çağdaş Özbek edebiyatı, tarihi roman, tarikatlar, Adil Yakubov, Uluğbey'in Hazinesi.

**TÜRKİYE'DE ÖZBEKİSTAN TARİHİ, EKONOMİSİ, KÜLTÜRÜ ve İKİ ÜLKE
ARASINDAKİ İLİŞKİLER ÜZERİNE YAPILAN LİSANSÜSTÜ ÇALIŞMALAR (1991-
2017)**

Prof. Dr. Mehmet OKUR

Karadeniz Teknik Üniversitesi

okur25@yahoo.com

ÖZET

Türkiye'nin gerek bireysel, gerekse kurumsal anlamda, Orta Asya'daki Türk toplulukları ile ilgilenmesi, onlarla ilgili araştırmalarda bulunması Avrupa devletlerine nazaran oldukça geç başladığı söylenebilir. Bu hususun şüphesiz bilimsel eksiklik veya yetersizlikten başka siyasi, sosyal ve ekonomik sebepleri de vardır. Bilindiği üzere Osmanlı Devleti, son yüzyılında iç ve dış sorunlar karşısında ayakta kalma savaşı verirken, onun yerine kurulan Türkiye Cumhuriyeti ise, bilim-teknik, sosyo-ekonomik ve kültürel anlamda Avrupa'nın oldukça gerisinde kalan Anadolu'yu imar etmeye çalışmaktaydı.

Bununla beraber, Cumhuriyetin ilk yıllarında Atatürk'ün de yakından ilgilenmesi ile önce İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi'ne bağlı Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, daha sonra da Türk Tarih Kurumu, Türk Dil Kurumu ve Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi kurularak Türk tarihinin siyasî ve kültürel derinliği ile irdelenmesine başlanmış, Türk kamuoyunun tarihi ve güncel anlamda Orta Asya ile ilgisinin artırılmasına çalışılmıştır.

Ancak İkinci Dünya Savaşı sonrası başlayıp 1989'a kadar devam eden ve bütün dünyayı kapsayan siyasi kutuplaşmanın bir sonucu olarak Türkiye ile Orta Asya Türkleri arasındaki bağlantılar da en asgari düzeye inmiş, dolayısıyla bu coğrafya ile ilgili araştırmalar da sekteye uğratılmıştır. Bu olumsuz duruma rağmen yine de Türkiye'de Türk dünyası ile ilgili kurumlar kurulmaya, akademik ve amatör olarak Sovyet egemenliği altındaki Türklerle, bu anlamda Özbekler ve Özbekistan hakkında araştırmalar yapılmaya, kitaplar ve dergiler yayınlanmaya devam etmiştir.

Sovyetler Birliğinin dağılması ise şüphesiz Türk kamuoyu ve ilmî çevreler için yeni bir dönemin başlangıcı olmuştur. Zira bu olay Türkiye'de unutilan bir dünyayı, milyonlarca Türkün bulunduğu, Anadolu ve Avrupa'daki Türklerin de atalarının yaşadığı bir coğrafyayı yeniden ortaya çıkarmıştı.

Türk Hükümeti ve Türk akademik çevreleri bu sürece hazırlıksız yakalanmalarına rağmen Türkiye Cumhuriyeti Hükümetleri, derin devlet yönetimi tecrübesinden hareketle her bir Türk Cumhuriyeti ile siyasî, ekonomik ve eğitim-kültür alanında işbirliği antlaşmaları imzalamış, bu işbirliğini geliştirecek kurum ve kuruluşlar oluşturmuşlardır. 1992'de kurulan "Türk İşbirliği ve

I.ULUSLARARASI ALİ ŞİR NEVAİ ÖZBEK KÜLTÜRÜ, TARİHİ VE EDEBİYATI SEMPOZYUMU

Kalkınma Ajansı (TİKA)”, 1993’de kurulan “*Türk Kültür ve Sanatları Ortak Yönetimi (TÜRKSÖY)*” ve 2007’de kurulan “*Yunus Emre Enstitüsü*” bu alanda çalışma yapan kurumların başında gelmektedirler.

Türk cumhuriyet ve topluluklarıyla başlatılan bu işbirliği süreci çok sayıda öğrenciye Türkiye’de yükseköğrenim görme imkânı sağlanırken, Türk akademik çevrelerinde de Türkiye dışındaki Türk topluluklarının tarih, dil, kültür ve ekonomik yapıları ile yakından ilgilenmeye, bu konularla ilgili eğitim-öğretimin çeşitli aşamalarında ders olarak programlara dâhil edilmeye, başta yüksek lisans ve doktora tezleri olmak üzere akademik araştırmalar yapılmaya başlandı. Nitekim Özbekistan’ın bağımsızlığı kazanmasından günümüze kadar Türkiye’de bu ülke üzerine yapılan lisansüstü çalışma sayısı çoğunluğu yüksek lisans düzeyinde olmak üzere 80 civarındadır. Bu çalışmaların büyük çoğunluğu üniversitelerin Sosyal Bilimler Enstitülerine bağlı İşletme, İktisat, Kamu Yönetimi, Uluslararası İlişkiler, Türk Dili ve Edebiyatı, Eğitim ve Tarih Anabilim Dallarında yapılmıştır. Özbekistan’ın bağımsızlık sonrası döneminin yoğun olarak işlendiği bu çalışmalarda özellikle bu ülkenin demografik ve kültürel yapısı, sosyo-ekonomik, siyasal ve anayasal durumu ile ikili ilişkiler ve eğitim konular üzerinde durulduğu dikkati çekmektedir.

20-23 Mart 2018 tarihleri arasında Antalya’da düzenlenecek olan Uluslararası Kültür ve Medeniyet Zirvesi, Ali Şir Nevai Uluslararası Özbek Kültürü, Tarihi ve Edebiyatı Sempozyumu’nda sunulacak olan bu bildiride yukarıda kısa bir özetini verdiğimiz Türkiye’deki yükseköğretim kurumlarında Özbekistan üzerine yapılan lisansüstü çalışmaların genel bir değerlendirmesi yapılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Türkiye, Özbekistan, Lisansüstü, Kültür, Tarih.

**SON DÖNEM KLASİK DOĞU TÜRK ŞİİRİNDE SELLEMNÂ REDİFLİ
GAZELLER**

Prof. Dr. Selahittin TOLKUN

*Anadolu Üniversitesi
stolkun@anadolu.edu.tr*

ÖZET

Türkçeye başka dillerden geçen çekimli isim veya çekimli fiiller ile tamlamalar isim olarak kullanılırlar. Arapça veya Farsçadan geçen kimi cümle niteliğindeki kısa yapılar da dilimizde isim görevi görürler. Bu isimler cümlede sıfat, zarf, yüklem gibi değişik görevlerde bulunabilirler.

Özbek Türkçesinde basit bir isim gibi düşünülen mubârâkbâd kelimesi, Farsça mubârak bâd (مبارک باد) (Mübarek olsun!) cümlesinden gelir: Sizni yâzgân kitobingiz üçün mubârâkbâd etämiz “Sizi yazdığımız kitabımızdan dolayı kutlarız.”. Aynı şekilde Türkiye Türkçesinde “Kâlubela’dan beri Müslümanız.” cümlesindeki kâlubelâ aslında Arapçada “Evet, dediler.” anlamında bir cümledir. Keza Türkçedeki şaşkınlık ifadesi olarak da kullandığımız Allahuekber “Allah en büyüktür!” veya hапşırdığımızda söylediğimiz Elhamdullillah “Hamd Allah’adır.” anlamındaki cümlelerdir. Yine Kelime-i Tevhîd’in ilk bölümü olan lâ ilâhe illallah “Allah’tan başka ilah yoktur.” cümlesi Türkiye Türkçesinde şaşırma, kızma, hayıflanma, serzenişte bulunma gibi durumlarda bir ünlem olarak söylenmektedir. Klasik Doğu Türk edebiyatının son dönemlerinde yaşamış olan şairlerin kimisi, Arapçada “Selam verdik.” anlamında kullanılan (ن سَلِّ) (cümlesini ahenk unsuru olarak redif yapmışlardır. Sellemnâ, bu şiirlerde basit bir isim gibi kullanılmıştır. Kelime, Özbek Tilining İzahli Lugati’nde “Sällämñâ [a. سل منّا – tebrik ederiz, kutlarız] kitabî. Bravo, aferin, tesennî, teşekkür” olarak açıklanmaktadır. Şiirleri incelediğimizde sellemnâ kelimesinin bu anlamlar dışında Türkiye Türkçesine “Aşk olsun!”, “Allah bilir nasıl olur?!” ünlemleriyle de çevrilebildiği görülmektedir.

Klasik edebiyatın son dönem şairlerden Emirî (1787-1822), Ma’den (1761-1868), Üveysî (1779 – 1845), Âgehî (1809-1874), Fîrûz (1845 - 1910), Dîvânî (1887-1938), Evez’in (1884- 1919) sellemnâ redifli gazelleri bulunmaktadır. Aynı şekilde Güney Türkistan yani Kuzey Afganistan’da klasik geleneklere uygun olarak eser veren Azimî Serpulî (1897- 1991) ve hâlihazırda yaşayan Refik Kâdirî (doğ. 1978), Metîn-i Andhâyî (doğ. 1940), Abdulkâim Şer’î Cevzcânî (1935) gibi şairlerin de sellemnâ redifli gazeller yazdığı görülmektedir. Bunların dışında ünlü Özbek halk destancısı Muhâmmâdqul Câmrad oğlu Polkân’dan (1874-194) derlenen Göroğlı destanı silsilesindeki “Gülnâr Pâri” bölümünde de Sellemnâ redifli şiir bulunmaktadır. Doğu Türkçesinin son dönem klasik şairlerinin özellikle Nevâî ve Fuzûlî’den etkilendikleri bilinmektedir. Ancak Özbekistan’da basılan Nevâî sözlüklerinde sellamnâ kelimesi ve Fûzûlî’nin divanında bu tip bir gazel bulunmamaktadır. Bu tarz gazel yazmanın yaşadıkları tarih dikkate alındığında Emirî, Ma’den veya Üveysî ile başladığı söylenebilir. Ma’den’in gazelinin son beytinde “Emirî gülşen-i nazmıda efgân eyle kim Ma’den / Dégey bülbül nevâ vü savt u ilhânînge sellemnâ” ifadesi, bu tarzı başlatanın o dönemde Kokand hanı olan Emirî’nin olma ihtimalini güçlendirmektedir.

I.ULUSLARARASI ALİ ŞİR NEVAİ ÖZBEK KÜLTÜRÜ, TARİHİ VE EDEBİYATI SEMPOZYUMU

Nevâî'nin Mîzânü'l-Evzân'ında tuyug, koşuk, urğuştek, çenge, ozmag, buday-buday, türkî gibi değişik Türk topluluklarındaki sözlü edebiyat ürünlerinden bahsetmesi, onun halk edebiyatından haberdar olduğuna ve eserine alacak ölçüde mühim gördüğüne delalet eder. Bu konuda Übeydî'nin (1487-1539) günümüz Özbek düğünlerinde hâlen dahi söylenen yar-yar türküsü tarzında gazeller yazması Doğu Türk sözlü edebiyatının klasik şairlere etkisinin belki de en güzel ve somut örneğidir.

Bu düşünceden hareketle, Emirî'nin de Özbek halk destancısı Muhämmädqul Câmrad oğlu Polkân'dan (1874-194) derlenen Göroğlı destanın "Gülnâr Pâri" bölümündeki Sellemnâ redifli şiirden etkilenerek böyle bir tarz geliştirmiş olabileceği ihtimal dâhilindedir.

Anahtar Kelimeler: Son Dönem Klasik Doğu Türk Edebiyatı, Türkçeye İsim Olarak Giren Alıntı Cümleler, Sellemnâ Redifli Gazeller



**SOSYAL SINIF OLARAK ÜCRETLİLİKTEN GİRİŞİMCİLİĞE GEÇİŞTE İSLÂM
FİNANSI UYGULAMALARININ ETKİSİ**

Dr. İsmail ÇELİK

Süleyman Demirel Üniversitesi

ismailcelik@sdu.edu.tr

ÖZET

Günümüz şartlarında çoğu insanın işveren olması fazla olası gözükmemektedir. Ancak yine günümüz şartlarında oluşan bir olgu vardır ki bunu sosyal düşünceden dışlamak imkânsız gözükmemektedir. O da artık hiçbir kimse ücretli olmak istememektedir Bunun yerine müteşebbis olarak küçük de olsa kendi işinin sahibi olmak istemektedir. Bu düşünce aslında insanın ve insanlığın doğasında olan bir realitedir. İnsanlığın tarihi sosyal ve ekonomik hayatının gerçekleşme aşamalarına bakıldığında ilkellik, kölelik, esirlik dönemlerinin genelde kapandığını ve halihazırda uygulanan ücretlilik sisteminden yavaş yavaş girişimcilik aşamasına doğru bir geçişin söz konusu olmaya başladığı gözükmemektedir. İşte bu sosyal realitenin genel anlamda hayat bulmasının bir anlamı da zikredilen fonun hayata geçirilmesi ile gerçekleşmesinin önü açılmış olacaktır. İslâmî finans kurumlarına aktarılacak her bir tasarruf aslında bir iş sahasının ortaya çıkmasına ya da güç kazanmasına sebep oluşturacağından bu sisteme entegre olan yatırımcılar bir anlamda işveren konumuna da kavuşmuş olacaklardır. Çünkü bu finansal sistemde bu fonlar ancak reel piyasa ekonomisi ile buluşmak zorundadır. Böylece insanlığın geldiği girişimcilik evresindeki rolü de geniş bir halk katılımıyla hayata geçirilmiş olabilecektir.

Bu fonun amacı ise yatırımcıların kaynaklarının faizsiz ekonomi ile girişimcilerle buluşturarak faizin gündeme gelmesini önleyip tamamen ticaret mantığı ile ekonomik hayatın gerçekleşmesine zemin oluşturma gayretidir. “Halbuki Allah, alım-satımı helâl, faizi haram kılmıştır.” (Bakara: 2;275) ayeti de bu konunun önemini ortaya koyması olarak ifade edilmiştir. Bu çalışmanın fikri alt yapısını “insanlığın esirliği parçaladığı gibi ecirliği (ücretliliği) de sosyal yaşamdan devre dışı bırakacağı” insanlık evresinin geldiği ekonomik ve sosyal yaşam kültürü oluşturmaktadır.

Literatür çalışmalarına bakıldığında girişimcilik konusunda oldukça zengin çalışmalar yapıldığı görülmekle birlikte, her bir insan için böyle bir yolun mümkün olduğuna dair bir çalışmanın olmadığı söz konusudur. Bu çalışma ile dini bir kültür olarak özellikle faizin haram olması ile tasarrufların yastık altından yatırımlara aktarılmasını, diğer taraftan da tasarrufların şahsi müteşebbis ruhu ile reel ekonomiye aktarılmasının yeterli olmayacağı inancının kırılabileceği, her bir insan için müteşebbis olmanın mümkün olabileceği ve İslâm finansına da yeni kaynak seçeneğinin oluşturulması söz konusu olabileceği ifade edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: İslâm Finansı, Müteşebbis, Girişimcilik

**ÖZBEK KÜLTÜRÜNDE ÇEVRE DEĞERLERİNİN ÇEVRE ETİĞİ YAKLAŞIMI
BAĞLAMINDA İNCELENMESİ**

Azize Serap TUNÇER

Doç. Dr. Ahi Evran

Üniversitesi İİBF, Siyaset Bilimi ve

Kamu Yönetimi Bölümü,

serap@seraptuncer.com

Bu çalışma Özbek kültüründe var olan çevre değerlerine odaklanmaktadır. Bilindiği üzere Özbekistan, sadece Orta Asya değil tüm dünya kültürüne katkı yapmış düşünür ve bilim adamlarına sahiptir. Koruma altında olan 4000 den fazla tarihi esere ev sahipliği yapmaktadır ve tarihi kentlerinin binlerce yıllık geçmişi bulunmaktadır. Bütün bu hususlar içerisinde en dikkat çekici olan yön ise bu kültürdeki çevre değerlerine verilen önemdir. Özbek edebiyat ve yazınına da yansımış olan bu özellik, günümüz çevre etiği düşünürlerinin temel savları olan, doğayla uyumlu yaşam, insanın doğanın doğal bir parçası olduğu, dolayısıyla doğayı yok etmek odaklı değil, ona değer vererek, hatta Tanrısal özellikler biçerek, yeni bir yaşam felsefesi oluşturması gerektiği anlayışlarını kendi kültürünün derin köklerinde zaten bulmaktadır. Çevre sorunları konusundaki en önemli öngörü “bilinçli olmanın çevre sorunları ile mücadelede çözüme dair rolü olduğu”dur. Oysa teorik olarak yeterli görülen bu yaklaşım “insan” ve “insan davranışları” ile ilgili olduğunda pratikte aynı önemi taşımaz. Kuşkusuz çevre konusunda bilinçli olan bir kişi davranışının çevreye verdiği zararın farkında ise ondan beklenen bu bilince uygun davranmasıdır. Ancak bu beklenti her zaman gerçek sonuçlara ulaşmayabilir. İşte bu nedenle bazı ekologlar ve çevre bilimciler, çevre sorunlarını çözmeye etik faktörünün önemini vurgulamaktadırlar. “Çevre bilinci” yanında “çevre duyarlılığı” yaklaşımları da böylece gündemdeki yerini almaktadır. Ekolojik bilgiler konusunda birleşilen önemli noktalardan biri, yeni bir etik düzen ve felsefesine gereksinim olduğu şeklindedir. Leopold’den Arne Naes’e Derin ekolojinin pek çok görüşü, giderek kentleşen dünyanın « yeni bir yaşam tarzına » gereksinim duyduğunu vurgulamaktadır. Ancak tarihsel olarak bu tarzı kültürlerinde yaşatmış toplumlar için, yeni etik anlayışı hayata geçirmek çok daha kolaydır. Nitekim bu açıdan Özbek kültüründe zaten var olan çevre ve doğa değerlerinin, diğer kültürlerle örnek olacak unsurlar içerdiği iddiasını odağına alan bu çalışma, Özbek kültüründeki “doğa” temasının günümüz çevre etiği yaklaşımları ile benzerliklerini irdelemektedir.

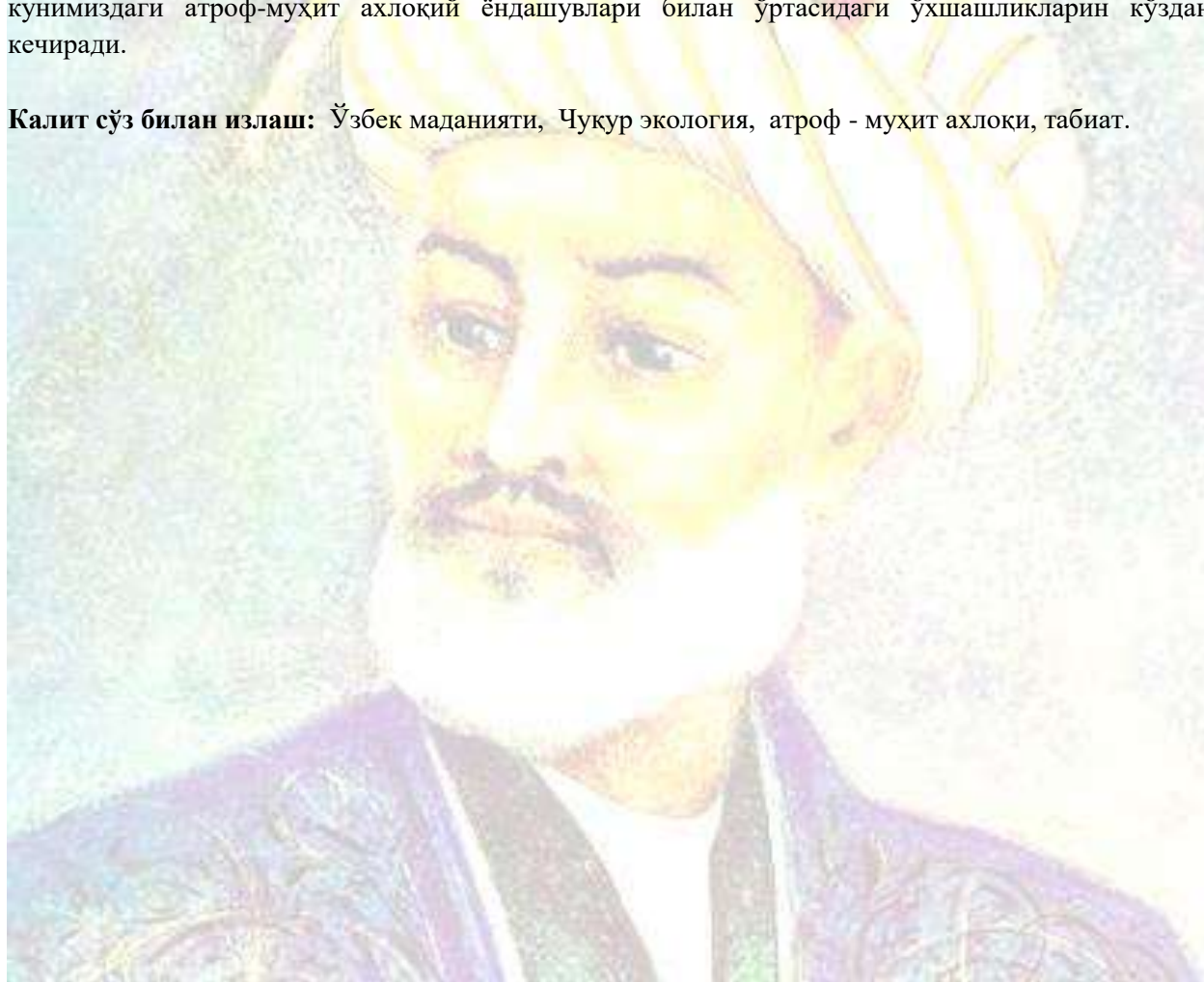
Anahtar Sözcükler: Özbek kültürü, Derin Ekoloji, çevre etiği, doğa.

**ЎЗБЕК МАДАНИЯТИДА АТРОФ-МУХИТ ҚАДРИЯТЛАРИНИ, АТРОФ-МУХИТ ЭТИК
ЁНДАШУВ НУҚТАИ НАЗАРДАН КЎРИБ ЧИҚИЛИШИ.**

Ушбу тадқиқот Ўзбек маданиятида мавжуд экологик қадриятларга қаратилган. Маълумки Ўзбекистон нафақат Марказий Осиё балким бутун дунё маданиятларига ўз ҳиссаларини қўшган мутаффақир ва олимлари билан ҳам машҳурдир. Ўзбекистон ҳимояга олинган 4000 дан ортик тарҳий ёдгорликларга ва минг йиллик ўтмиши мавжуд бўлган шаҳарларга мезбонлик қилмоқтадир. Бу жиҳатларининг энг диққат тортувчи тарафи эса бу маданиятдаги экологик қадриятлар учун берилган аҳамиятдир. Ўзбек адабиёти ва асарларида акс эттирилган ушбу хусусият, бугунки кунда экологик этикчиларининг асосий аргументлари ҳисобланган, табиат билан мослашган ҳаёт, инсоннинг табиатнинг бир бўлаги бўлиши, табиатнинг йўқ қилиш эмас балким уни қадрлаш ва ҳатто табиатни Илоҳий фазилатларини тасдиқлаш орқали янги ҳаёт фалсафасини яратшга қаратилган йўналиш, ўзбек маданиятининг чуқур илдизларида аллақачондан бери мавжуддур. Экологик муаммолар бўйича энг муҳим ўнг кўриш “доимо онгли равишда ҳаракат қилиш атроф муҳит муаммоларига қарши курашда муҳимлигидир”. Бироқ назарий жиҳатдан

Йетарли бўлган “инсон” ва “инсоний ҳаракатлар” ёндашиву амалиётда бир хилда аҳамиятга эга бўлмайди. Табиийки атроф-муҳит ҳақида онгли бўлган бир киши, агар унинг хатти ҳаракатлари, атроф-муҳитга зарар беришини фарқига борса, ундан кутилган ҳаракат, бу тушунишга мувофиқ ҳаракат қилишидир. Бироқ бу таҳмин доимо кутилган натижалар бермаслиги мумкин. Шу сабабли баъзи экологлар ва атроф-муҳит олимлари экологик муаммоларини ҳал қилишда ахлоқий омилларнинг аҳамиятини таъкидлашади. “Экологик тушунча” билан бирга “Экологик хабардорлик” ёндашувлари кун тартибида мавжуддир. Экологик маълумотлар билан боғлиқ муҳим нуқталардан биттаси, янги бир ахлоқий тартиб ва фалсафасини керак бўлган шаклидадир. Leopold Dan Arne Naessнинг Чуқур экологияси нуқтаи назрлари борган сари урбанизатсиялашаётган дунёда “яги ҳаёт йўли” кераклигини такидлайди. Бироқ тарихий жиҳатдан бундай маданиятларда яшаган жамиятлар учун янги ахлоқий тушунчани тасаввур қилиш анча осонроқ. Бу нуқтаи назардан қаралганда Ўзбек маданиятида зотан мавжуд бўлган атроф-муҳит ва табиатнинг қадриятлари, бошқа маданиятларга ўрнак бўладигон элементларини ўз ичига олганлиги ҳақидаги ушбу эътирозий тадқиқот, Ўзбек маданиятидаги “табиат” мавзусининг кунимиздаги атроф-муҳит ахлоқий ёндашувлари билан ўртасидаги ўхшашликларин кўздан кечиради.

Калит сўз билан излаш: Ўзбек маданияти, Чуқур экология, атроф - муҳит ахлоқи, табиат.



**XX АСР МАТБУОТ САҲИФАЛАРИДА ХАЛҚ ТАБОБАТИНИНГ ЁРИТИЛИШИ
(«Туркестанские ведомости» газетаси мисолида)**

Jumanazarov Khurshid Sirojiddinovich

Senior research fellow

The Institute of History of the Academy of Science of the Republic of Uzbekistan

+ 99899 880 57 90, xurshid_87@mail.ru

Аннотация. Ушбу мақола материаллари “Туркестанские ведомости” газетасининг манбаларига асосланган. Халқ табобатининг аҳволи, анъанавий даволаш усуллари, табиблик қилувчи бошқа касб эгалари ҳамда табибликнинг халқ ўртасида тутган ўрни борасида маълумотлар келтирилган.

Таянч сўз ва иборалар: табиб, бахши, жаррох, халқ табобати, “Туркестанские ведомости”, сартарош, зулук, доривор гиёҳ.

Аннотация. Этот статьи, материалы основывается на источниках газеты «Туркестанские ведомости». Приведены сведения о состоянии и традиционных методах, народной медицины людях других профессии, занимающихся отношении населения к проблемам народной медицины.

Опорные слова и выражения: знахарь, бакшы, хирург, народная медицина, “Туркестанские ведомости”, цирюльник (сартараш), пиявки, растение.

Abstract. These articles materials are bas on sources of “Turkestanskie vedomosti” newspaper. Information is give about national medicine condition, ways of traditional treatment other professions. Who was occupied quackery and position in the public.

Keywords and expressions: quackery, bakshi, sawbones, national medicine, “Turkistanskie vedomosti”, barber, leech, herbs.

СОЦИЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ НАЦИОНАЛЬНЫХ
ЯЗЫКОВ

SOCIAL AND ECONOMIC SIGNIFICANCE OF NATIONAL LANGUAGES

Зарима ЗАЙНАШЕВА

доктор экономических наук, профессор

*ФГБОУ ВО «Уфимский государственный нефтяной технический университет»,
Институт экономики и сервиса, г. Уфа, Российская Федерация*

Zarema54@mail.ru

Аннотация. В статье рассматриваются специфические признаки национального языка как социально-экономического ресурса. Исходя из этого, делается вывод о социально-экономической значимости национальных языков, т.к. множество факторов, связанных с языковой культурой, оказывают воздействие на все сферы общественной жизнедеятельности и на экономическую систему. В этой связи предлагается использовать меры по сохранению и развитию национальных языков народа и для укрепления российской нации.

Abstract. The article considers specific features of the national language as a socio-economic resource. On this basis, the conclusion about the socio-economic importance of national languages, because many factors associated with language culture affect all spheres of social life and economic system. In this regard, it is proposed to use measures for the preservation and development of national languages of the people and to strengthen the Russian nation.

Ключевые слова: национальное хозяйство, социально-экономическое развитие, языки, население, образование, сохранение.

Key words: national economy, socio-economic development, languages, population, education, preservation.

**ТЮРКСКИЕ ЯЗЫКИ НА ПОСТСОВЕТСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ: ПРАВОВОЙ
СТАТУС**

Сериккали АУБЕКЕРОВ

*Западно-Казахстанский инновационно-технологический университет
serikkali02@gmail.com*

Распад Советского Союза и возникновение новых независимых государств на его территории, установление приоритета прав и свобод человека и гражданина и имплементация норм международного права привело к возрождению и развитию тюркских языков и правовой регламентации их как в национально-государственных образованиях – в качестве государственных языков, так и на территориях компактного проживания тюркских народов, не имеющих статуса автономий

Регулирование правового статуса языков и утверждение языка титульной нации в качестве государственного языка в тюркских постсоветских странах началось еще при их нахождении в составе СССР в конце 80-ых годов XX века. С обретением независимости в этих странах правовое регулирование языков и утверждение государственных языков получили конституционный статус. В настоящее время к постсоветским тюркоязычным странам, где язык титульной нации имеет конституционно-правовой статус государственного языка, относятся Азербайджан, Казахстан, Кыргызстан, Туркменистан и Узбекистан. В ряде из них осуществлен переход алфавита от кириллицы, на которой функционировали тюркские языки с 40-ых годов XX века, к латинской графике. Республика Казахстан заявил о переходе государственного языка на латиницу в 2017 году, и в связи с этим, осталась лишь одна тюркоязычная страна с русской графикой – Кыргызстан. Необходимо отметить, что ни одна из тюркоязычных стран не является моноэтнической (лишь в Азербайджане и Туркменистане преобладают титульные нации), для Казахстана характерны увеличение численности казахов при сохранении значительной доли русского и славянского населения, а также наличие представителей других тюркоязычных этносов, расселенных как компактно (узбеки, уйгуры), так и дисперсно (башкиры, татары и др.). Отличительной особенностью правового регулирования языков в Республике Казахстан является конституционная норма о том, что в государственных организациях и органах местного самоуправления русский язык официально употребляется наравне с казахским. В Кыргызстане существует значительная узбекская диаспора и в взаимоотношениях двух братских народов возникали противоречия, в т.ч. в области функционирования языков, перешедшие в конфликты. Согласно конституционной нормы в качестве официального языка употребляется русский

язык. В состав Узбекистана входит суверенная Республика Каракалпакстан, которую населяют тюркоязычные каракалпаки. Согласно Конституции Азербайджана в его составе находится автономное государство Нахичеванская Автономная Республика и государственным языком страны является азербайджанский язык, однако наличие автономии носит исторический характер и не требует правового регулирования языков в ней.

Другие тюркские народы исторически находятся на территории современной России и часть из них имели ранее государственные образования в составе РСФСР в форме автономных республик и областей, которые в процессе обретения независимости России получили статус субъектов Российской Федерации – республик. Большинство тюркских народов России имеют государственность в форме республики, за исключением ногайцев и ряда малочисленных этносов. В Конституции РФ прописано, что государственным языком страны на всей ее территории является русский язык и республики вправе устанавливать свои государственные языки, которые употребляются наряду с государственным языком Российской Федерации. Тюркские языки народов Российской Федерации можно по степени их правового статуса разделить на 2 группы: первая группа - языки титульных нации республик, вторая – языки этносов, не имеющих национально-государственных образований. В тюркских республиках РФ или законодательно закреплено двуязычие, или оно фактически принято. Лишь в Дагестане закреплено многоязычие, к одному из государственных относится кумыкский язык. Реальное применение законодательства республик в области языков зависит от численности титульной нации и ее удельного веса, уровня национального самосознания, степени разграничений полномочий федерального центра и субъекта. Малочисленные тюркские народы России, несмотря на возможности, представляемые национально-культурной автономией, остаются под угрозой утраты языков.

Правовое регулирование государственных языков республик – субъектов Российской Федерации можно условно разделить на несколько этапов: первый – охватывает время с начала противостояния союзного центра с руководством России до окончания первого срока Президента В.В.Путина и заключается в ельцинской формуле: «Берите суверенитета, сколько сможете», второй этап – с приведения законодательств субъектов в соответствии с федеральным до середины 2010-ых годов и третий этап – современный, для которого характерно ограничение суверенитета субъектов, в т.ч. в области использования государственных языков республик. В качестве яркого примера можно

привести отмену обязательного изучения в школах государственных языков и запрет на переход татарского языка на латиницу.

Вызывает интерес правовой статус крымско-татарского языка. Так, согласно Конституции Республики Крым 2014 г. (незаконно аннексировано Россией), он является государственным наряду с русским и украинским языками, тогда как в Конституции Автономной Республики Крым (1998 г.) в составе Украины было прописано, что «наряду с государственным языком обеспечивается функционирование и развитие, использование и защита русского, крымскотатарского и других национальных языков». Данную конституционную норму можно назвать компромиссной и объяснить политической ситуацией времени ее принятия.

Гагаузский язык в Республике Молдова признан официальным наряду с молдавским и русским языками лишь в Гагаузии – автономно-территориальном образовании «как формы самоопределения гагаузов».

Таким образом, за прошедшие десятилетия на постсоветском пространстве большинство тюркских языков получили статус государственных языков, что определило принципы их применения и развития. Сохранение и развитие языков тюркских этносов на территории других постсоветских стран требует расширения правового регулирования на основе международных договоров и сотрудничества тюркских стран в правовой сфере.